



Canciones de las Brigadas Internacionales

Por encargo de las Brigadas Internacionales

Editado por Ernst Busch. Barcelona, junio 1938

5.^a edición.

A las Brigadas Internacionales

Venís desde muy lejos... Mas esta lejanía
¿qué es para vuestra sangre que canta sin fronteras?
La necesaria muerte os nombra cada día,
no importa en qué ciudades, campos o carreteras.

De este país, del otro, del grande, del pequeño,
del que apenas si al mapa de un color desvaído,
con las mismas raíces que tiene un mismo sueño,
sencillamente anónimos y andando habéis venido.

No conocéis siquiera ni el color de los muros
que vuestro infranqueable compromiso amuralla.
La tierra que os entierra la defendéis, seguros,
a tiros con la muerte vestida de batalla.

Quedad, que así lo quieren los árboles, los llanos,
las mínimas partículas de la luz que reanima
un solo sentimiento que el mar sacude: ¡Hermanos!
Madrid con vuestro nombre se agranda y se ilumina.

RAFAEL ALBERTI

Madrid, diciembre 1936.

Himno de Riego

Himno Republicano

Letra: Iworista San Miguel

Música: Francisco Guerta

Jo - yeux, fiers — et cal — mes Vail — lants pleins — d'au —
 se — re — nos y a — te — gres, va — lien — tes y —
 — da — ce Chan — tons ca — ma — ra — des Le chant — du com.
 sa — dos, can — te — mos, sol — da — dos, el him — no a la
 bat Vous é — tes tou — jours Les — i — do — les des
 lid. De nu — estros a — cen — tos el or — be se ad —
 mas — ses Oh, fils du grand Cid Du plus no — ble sol —
 mi — rey en no — so — tros mi — re los hi — jos del
 — dat C'est pour — la pa — trie Qu'il — faut nous u — nir C'est
 Cid Sol — da — dos, la pa — tria nos lla — ma a la lid, ju —
 pour la vic — toi — re qu'il nous — faut — mou — rir.
 re — mos por e — lla ven — cer — o — mo — rir

- 2 El mundo vió nunca
 más noble osadía,
 más grande el valor,
 que aquel que, inflamados,
 nos vimos del fuego
 excitar a Riego
 de Patria el amor.

**Soldados: la patria
 nos llama a lid,
 juremos por ella
 vencer o morir.**

- 3 La trompa guerrera
 sus ecos da al viento,
 horror al sediento;
 ya Marte, sañudo,
 la audacia provoca
 y el ingenio invoca
 de nuestra nación.

Soldados: la patria...

- 2 Partout dans le monde
 Vivante est la gloire
 De ceux qui luttèrent
 Pour notre pays
 Riego, gran Riego
 Nous chantons tes victoires
 Tu as sacrifié
 Pour le peuple ta vie

C'est pour la patrie...

- 3 Le vent souffle et porte
 Au loin par les plaines
 Le son des trompettes
 Le bruit du canon
 Et Mars Dieu puissant
 Dieu guerrier nous entraine
 Il même au combat
 Notre fière Nation.

C'est pour la patrie...

Els Segadors

Himno nacional catalán

(♩ = 60)



Ca - ta - lu - nya, tri - om - fant, tor - na -
ho - ra, se - ga - dors! A - ra és
mo - li l'e - ne - mic en ve -
rà a ser ri - cai ple - na! En - dar - re - raa - ques - ta
ho - ra d'es - tâa - ler - ta! Per quan vingui un al - tre
ient la nostra en - se - nya: com fem cau - rees - pi - gues
gent tan u - fa - nai tan su - per - ba! Bon cop de
juny es - mo - lem ben bé les ei - nes! Bon cop de
d'or, quan con - ve - se - guem ca - de - nes! Bon cop de
falç! Bon cop de falç quan vulguin moure bre - ga! Bon cop de
falç! Bon cop de falç sielblatens vo - len pen - dre! Bon cop de
falç! Bon cop de falç, de - fensors de la 1ª i 2ª vegada
falç! A raés ter - ra! Bon cop de falç!
falç! Que tre -

DIE SCHNITTER

(Els Segadors)

Katalonien, auf zum Kampf! Wieder frei wirst du und glücklich.
Jag' die Herren aus dem Land, die voll Hochmut auf dich niedersehn
/: Gut Sichelschlag! :/ Fahr auf die Herren nieder! Gut Sichelschlag!

Nütze, Schnitter, deine Zeit! Du musst wachen jede Stunde.
Wenn ein neuer Juni kommt, muss die Sense scharf sein und bereit.
/: Gut Sichelschlag! :/ Wer will die Ernte rauben? Gut Sichelschlag!

Und der Feind wird vor uns fliehn, wenn die Freiheitsfahnen wehen.
Wie wir goldne A'hren mähen, werden wir auch Ketten sprengen.
/: Gut Sichelschlag! :/ Verteidiger der Erde. Gut Sichelschlag!

Nuestra Bandera

Letra: Galeote

Música: Ramos

Marcial

The musical score is written on ten staves in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a double bar line and a repeat sign. The melody is marked 'Marcial' and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'ff' and 'f'. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes. The score ends with a double bar line and the markings 'D.C.al FINE'.

Blut - ro - te Fah - ne führ das Volk zum
Sie - ge. Blut - ro - te Fah - ne, lass' dein Feu - er lohn.
Fah - ne uns - rer Ein - heit in den Mor - gen flie - ge,
leuchte dem Triumpf der Re - vo - lu - ti - on.
Kraft, die sie - gen wird. Ar - bei - ter, Bau - ern, sie
schlagen ver - eint ihren ge - mein - sa - men Feind.
Trei - ben die Söld - ner und Herren zu Hauf.
Ker - ker und Schlösser, die brechen sie auf
Vorwärts, Ge - nos - sen, nun schla - get die Schlacht!
Eu - er der Mor - gen und eu - er die Macht.

D.C.al FINE

Nuestra Bandera

1

Bandera roja,
tú eres nuestro guía.
Bandera roja,
tú forjas la unión.
Tú eres la esperanza
de que un nuevo día
saludes triunfante
la revolución.

2

Tras ti marchamos
sin miedo a la muerte;
por ti luchamos
sin desfallecer.
Bandera roja,
y por ti más fuerte
va marchando el paria
que habrá de vencer.

3

Obreros y campesinos, cantad
a nuestro rojo pendón.
Marchemos todos unidos detrás,
que la victoria es la unión.
Alzad la voz, Camaradas, cantad,
que nuestro triunfo se acerca fatal.
Bandera roja... (primera estrofa)

Unsere Fahne

1

Blutrote Fahne
führ' das Volk zum Siege.
Blutrote Fahne
lass dein Feuer lohn.
Fahne unsrer Einheit
in den Morgen fliege,
leuchte dem Triumph
der Revolution.

2

Volksfront, marschiere,
kämpf' ums neue Leben.
Kämpf' um die Freiheit
stark und unbeirrt.
Fahne unsrer Hoffnung,
wenn wir dich erheben,
gibst du uns die Kraft,
die Kraft, die siegen wird.

3

Arbeiter, Bauern, sie schlagen vereint
ihren gemeinsamen Feind.
Treiben die Söldner und Herren zu Hauf,
Kerker und Schlösser, die brechen sie auf.
Vorwärts, Genossen,
nun schlaget die Schlacht!
Euer der Morgen und Euer die Macht.
Blutrote Fahne... (nach Vers 1)

DEUTSCH VON HUGO HUPPERT.

Marcha del 5.º Regimiento

Letra: Herrera Petere

Música: Hanns Eisler

A - de - lan - te ba - ta - llones; a - de - lante los héroes de a -
ce - ro; rompe el silencio del al - ba el tronar del fusil, del cañon y el mor -
te - ro. A - de - lante, mi - li - cia - nos, pecho fuerte y a - legres pen - sa -
mientos; Vamos a hacer una España feliz por el Quinto Regimiento'.

- 2 Sangre roja de españoles,
brasa viva del 5.º Regimiento:
Lucha en tus cuadros el viento español
por el pan y la paz de los pueblos.
Nada importa lo que pase;
nuestros nervios van templados al fuego;
ni un paso atrás; adelante, a luchar por el 5.º Regimiento.
- 3 Cada ataque una victoria,
cada tiro un perro fascista muerto;
tiembla el fascismo del mundo al mirar
cómo luchan las filas de acero.
Punta al frente, bayonetas,
voces de héroes se esparcen por los vientos.
Dedo al gatillo y la vista afinar por el 5.º Regimiento.
- 4 Adelante, camaradas;
campo abierto a los soles y a los vientos,
fuerte pisada y al frente mirar,
donde se unen la tierra y el cielo.
Pueblo en armas, luchadores
al combate con ánimo de hierro
llena las calles y plazas la voz: ¡Viva el 5.º Regimiento!

В атаку, Пятый полк! *¡Al ataque, Quinto Regimiento!*

Слова Л. де-ТАПИА

Музыка Н. ЧЕМБЕРДЖИ

Allegro molto (M. J. = 144)

Пение

1. Со - ру - жи - ем спе - шат по
в яр - ко го - лу - бом, как
- цы и - дут вне - ред, за

у - ли - цам от - ря - - - ды. Го - - - рят шты - ки и
не - бо го - лу - бо - - - е. Есть му - жес - тво боль -
ни - ми мать и бра - - - тья. И кра - - - бре - ца на -

взгля - - - ды, Мад - - - рид их ви - деть рад. И
- шо - - - е в сол - да - - - те не - боль - - - шом. Их
- род - - - в о - - - бья - ти - я бе - - - рет. Мы

сла - ще нет от - ра - - - ды, чем вы - пол - нить свой
зна - мя бо - е - во - - - е - шу - мя - щий кра - - - сный
шлем вра - гам про - кля - - - тья. Дро - жи, фа - шист - - - ский

долг. В а - - - та - - - ку, Пя - - - тый полк! В а -
шелк.
волк!

1. 2. 3.
- та - ку, Пя - тый полк! 2. Все полк!
3. Вой - - - полк!

Canción del 5.º Regimiento

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| /: El Partido Comunista | /: Con Lister y con Galán |
| que es en la lucha el primera :/ | el Campesino y Modesto :/ |
| /: para defender a España | /: con el comandante Carlos |
| formó el 5.º Regimiento: / | no hay miliciano con miedo :/ |
| /: Con el 5.º, 5.º, 5.º, | /: Con los 4 batallones |
| con el 5.º Regimiento :/ | que están Madrid defendiendo :/ |
| /: tengo que marchar al frente | /: va toda la flor de España, |
| porque quiero entrar en fuego :/ | la flor más roja del pueblo :/ |
| /: Madre, madre, madre, | |
| vaya usted mirando :/ | |
| /: nuestro regimiento | |
| se aleja cantando :/ | |

Las Compañías de Acero

Letra: Luis de Tapia

Música: Carlos Palacío

41

simile

¡Las Compañías de Acero, can-
tan-do, a la muer-te van! — Su fuer-za es mu-cha y
van a la lu-cha por la li-ber-tad! — ¡Las Com-
pañías de Acero, can- tan-do, a la muer-te van —
— ¡Las Com-pañías de Acero for- ja- das de A-
ce-ro es-tán y triun-fa-rán! *FINE* En el vi-
se fun- den
— sol de e-sea-ce-ro el que-ri-ble-ro, el o-bre-
ar-dien-te-men-te
— ro, el pro-le-ta-rio va-lien-te y el in-
vic-to ca-pi-tán, — y el in-vic-to
ca-pi-tán! — Las Com-pañías

2 ¡Los milicianos de Acero
salvarán al mundo entero,
pues ante el plomo certero
dicen al mundo: «Si muero
¡mis hijos se salvarán!
¡Mis hijos se salvarán!»

¡Las Compañías de Acero
cantando a la lucha van!
¡Su temple es duro,
seguro y valiente
el ademán!

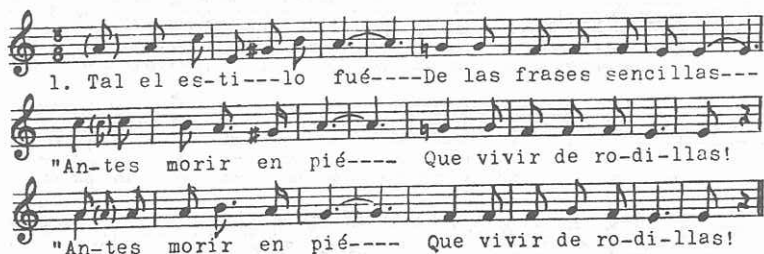
¡Las Compañías de Acero
cantando a la lucha van!...
¡Las Compañías de Acero
forjadas de acero están,
y triunfarán!



MIAJA
Defensor de Madrid

¡EN PIE!

Luis de Tapia



2

Vivir bajo tutelas
de milites pandillas,
con sable y con espuelas,
es vivir de rodillas!...

3

Aguantar las tonsuras
de sucias coronillas,
sometido a los curas,
es vivir de rodillas!...

4

Escuchar el repique
con que en pueblos y villas
toca a muerte el cacique,
es vivir de rodillas!...

5

Aceptar los jornales
para siega y trillas
de tres a cuatro reales
es vivir de rodillas!...

6

«Pasionaria» con fe,
dijo en frases sencillas:
«¡Antes morir en pie
que vivir de rodillas!»...

7

Y mi pueblo, al oír
frase de tal virtud,
en pie quiere vivir
y no en esclavitud!...



Los Campesinos

Letra: Antonio Aparicio

Música: Enrique Casal

1. Los cam-pos he-ri-dos de tan-ta me-tra-lla, los
san-gre que co-rre va-lien-te a di-ana-rio. ha
que-blos san-gran-tes de tan-to do-lor. y los campe-si-nos sobre la ba-
de-cho-gar un di-a en su tem-pes-tad a los e-ne-mi-gos del pro-le-ta-
ta-lla pa-ra des-tru-zar al fas-cis-mo trai-dor De-jan-do la-
ria-do ya los e-ne-mi-gos de nuestra uni-dad. Va lle-ga-rá el
re-do tira-do en lu-tie-rra, to-man-do el fu-sil pa-ra pe-le-ar — mar-
al-a de nues-tra vic-to-ria, la paz por el mun-do se pa-sea-rá, — ta-
cha-mos va-lien-tes ha-cia las trin-che-ras pa'-ra que en Es-
lle-res y cam-pos can-tan-do la glo-ria de los que ca-
pa-ña ha-ya li-ber-tad. *ffr.* So-mos los cam-pe-si-nos, hoy
ye-ron por la li-ber-tad. *ffr.* So-mos los cam-pe-si-nos, hoy
so-mos los sol-da-dos, ¡A-de-lan-te! Gri-tan nuestros fu-
si-les, gri-tan nuestros a-ra-dos ¡A-de-lan-te! ¡A-de-
lan-te! *fff* ¡A-de-lan-te! 1. *p* 2. *p* La | lan-te

La Despedida

Letra: Josef Luitpold

(Abschied)

Música: Bela Reinitz

Sostenuto *cantábile*

Wenn das Ei - sen mich mäht, wenn mein
Si la ba - la me da, si mi

A - tem ver-geht, sollt stumm un-term Ra-sen mich breiten. *Lasst* das
vi - da se va, ba - jad - me ca-lla-dos a la tierra. Las pa-

Wor - te - ge - spiel, s'war kein Held, der da fiel, war ein
la - bras de - jad! Es in - ú - til hab-lar, nin - gún

Kämpfer für bes - se - re Zei - ten. S'war einer, der nie nach
hé-ro - e es el ca - i - do. De tiempos fu - tu - ro se -

völkerblut schrie, war ein Bür-ger kom-men-der Zeiten. Wenn das
- ra for-ja - dor, an-sia - ba la paz, no la guerra. Si la

Ei-sen mich mäht, wenn mein A - tem ver-geht, sollt
ba - la me da, si mi vi - da se va, ba -

stumm un-term Ra-sem mich brei-ten.
jad - me, sin más, a la tierra.

S'war ei-ner, der nie nach Völ-ker-blut schrie, war ein
De tiempos fu-tu-ro se-ra for-ja - dor, an-sia -

Bürger kom-men-der Zeiten. Wenn das Ei-sen mich mäht, wenn mein
ba la paz, no la guerra. Si la ba - la me da, si mi

mf *pp*
A - tem vergeht, sollt stumm un-term Ra-sen mich brei-ten.
vi-da se va, ba - jad - me, sin más, a la tie - rra.

Los cuatro generales

Melodía: De los cuatro muleros

Los cua-tro ge - ne - ra - les -- Los cua-tro
Die Her-ren Ge - ne - ra - le -- Die Her-ren
ge - ne - ra - les - Los cua-tro ge - ne - ra - les ma-
Ge - ne - ra - le -- Die Her-ren Ge - ne - ra - le ma-
mi - ta mi-a que se han al-za -do, que se san al-za -do.
mi - ta mi-a hab'n uns ver-ra -ten, hab'n uns ver-ra -ten.

/: Para la Nochebuena :/

mamita mía

/: serán ahorcados :/

/: Puente de los Franceses :/

mamita mía

/: nadie te pasa :/

/: Porque tus milicianos :/

mamita mía

/: qué bien te guardan :/

/: La casa de Velázquez :/

mamita mía

/: se cae ardiendo :/

/: Con la «quinta columna» :/

mamita mía

/: metida dentro :/

/: Madrid, qué bien resistes :/

mamita mía

/: los bombardeos :/

/: De las bombas se ríen :/

mamita mía

/: los Madrileños :/

Marchaos legionarios,

Marchaos hitlerianos

Marchaos invasores

mamita mía

a vuestra tierra!

/: Porque el proletariado :/

mamita mía

/: ganó la guerra :/

Die Vier Generäle

/: Die Herren Generäle :/

mamita mía

/: die hab'n uns verraten :/

/: Wer hat denn diese Herren :/

mamita mía

/: so schlecht nur beraten? :/

/: Durch das Casa de Campos :/

mamita mía

/: da sind sie gekommen :/

/: Aber im Manzanares :/

mamita mía

/: da sind sie verkommen :/

/: Madrid, dich wunderbare :/

mamita mía

/: dich wollt'n sie nehmen :/

/: Doch deiner treuen Söhne :/

mamita mía

/: brauchst du dich nicht schämen :/

/: Und alle deine Tränen :/

mamita mía

/: die werden wir rächen :/

/: Und alle unsre Knechtschaft :/

mamita mía

/: die werden wir brechen :/

Mamita mía = Mütterchen mein.

Tren blindado

Música: ¡Anda, jaleo!

Yo me subí a un pino verde
/: Por ver si Franco llegaba :/
Y sólo vi al tren blindado,
/: lo bien que tiroteaba :/
Anda, jaleo, jaleo, jaleo,
Silba la locomotora
/: Y Franco se va a paseo :/

Yo marché con el tren blindado
/: Camino de Andalucía :/
Y vi que Queipo de Llano
/: Al verlo retrocedía :/
Anda, jaleo, jaleo, jaleo,
Silba la locomotora.
Y Queipo se va a paseo.

Por tierras altas de Burgos
/: Anda Mola sublevado :/
Ya veremos cómo corre
/: Cuando llegue el tren blindado :/
Anda, jaleo, jaleo, jaleo,
Silba la locomotora.
Y Mola se va a paseo.

Los Emboscados



2
A todos los emboscados
les debían de poner
primera línea de fuego,
sin tabaco y sin comer.

3
Los moros que trajo Franco
en Madrid quieren entrar;
mientras quede un miliciano
los moros no pasarán.

4
Si me quieres escribir ya sabes mi paradero:
tercera brigada mixta, primera línea de fuego.

Trágala

SOLO

1. Ju, de la pan - za mí-se-ro sier-ro, que la ley o - días
de tus a-bue-los, por-que en a-ci - bar y llo-ro ha vuel-to

DUO

tus go-lle - ri - as y re-go-de-as Tu que no que-res

CORO

lo que que-re - mos, la ley pre-cio - sa do está el bien nuestro. Trá-ga-la,
trá-ga-la, trá-ga-la, pe - rro, trá-ga-la, trá-ga-la, trá-ga-la, pe - rro.

2 Solo:
Busca otros hombres,
otro hemisferio.
Busca, cuitado,
déjanos quietos,
donde no sabe
que a voz en cuello
mientras vivieres
te cantaremos:

3 Solo:
Dicen que el trágala
es insultante,
pero no insulta
sino al tunante.
Y mientras dure
esta canalla
no cesaremos
de decir trágala.

Dúo: Tú que no quieres, etc.

Coro: Trágala, trágala...

¿Qué será?

CORO

1 ¿Qué se - rá? ¿Yis qué pa - sa - rá, que ha - brá su - ce - di - do, que en el cam-po fac - cio so to do es sus -
pe - ro, to do es sus - pi - ro? ¿Qué se - rá? ¿Yis qué pa - sa - rá? ¿Yis qué ha - brá pa - sa - do?

SOLO

Que ru ge Mu - so - li - ni, sus - pi - ra Fran - co, sus - pi - ra Fran - co Frente al Ca - bo de
Pa - los so - bre las a - guas re - tum - ban las ca - ño - nes, su - hen las lla - mas.

Coro: Qué será
Ay, ¿qué pasará
¿Qué estará pasando?
La marina española
que está luchando
¿Qué será?
Ay, ¿qué pasará?
¿Qué habrá sucedido?
La marina española
Que ya ha vencido.

Solo ¿Para qué tantos humos,
tantos faroles,
si nuestros marineros
son españoles?

Coro: Y han de ver,
lo vais a ver
cómo al «Balears»,
al «Cervera» y «Canarias»,
bajo los mares.
I han de ver
Y lo saben bien,
Y ya lo habéis visto,
Qué hacen los españoles
Con el fascismo.

Solo Tanto alemán que tienes,
Tanto italiano,
Y a un español le basta
sólo una mano.

Coro ¿Quién lo ve,
Quién lo puede ver,
Quién lo está mirando,
Los barcos españoles con italianos?
¿Quién lo ve,
Quién lo puede ver,
Quién lo ha visto antes,
Los barcos españoles
Con alemanes?

Juventudes proletarias

Letra: Caballero

Música: Espinosa

Ju-ven-tu-des pro-le-ta-rías, de-fen-
Ju-ven-tu-des: a-de-lan-te, a lo-
so-ras de la li-ber-tad; la reac-cio-na-ria
grar la paz u ni-ver-sal! que vues-tra san-gre
bes-tia del fas-cio mun-dial de-béis, u-ni-das, a-plas-
se-lle con fra-ter-ni-dad el triun-fó de la li-ber-
tar —! U-ni-dos to-dos, com-ba-ta-mos con-tra-el
tad —! **Estro:**
bár-ba-ro in-va-sor — y pa-ra-siem-pre con-si-
ga-mos en-te-rrar a-la reac-ción —!

¡Alerta!

Letra: F. V. Ramos

Música: Rodolfo Halffter

1. ¡A - lor - ta! gri - ta - mos - con voz ju - ve - nil -
 nues - tra cul - tu - ra - que es ya ple - ni - tud -
 - Mar - cha - mos con re - cio te - són al ma - na - na fe - liz.
 - te - ne - mos con - si - gnas que son au - ras
 Por de ju - ven - tud. Va - ya - mos triun - fan - tes con
 mun - do an - he - lan - te con
 fe'y con a - mor - las fren - tes tan lim - pias y al - tas
 hon - da in - quie - tud - la la - cha te - naz con - tem - pla
 que bri - lla al sol — . El |
 de la ju - ven — tud —

2 Amamos la patria,
 amamos la paz,
 los cuerpos al aire y al sol,
 su vigor tensarán;
 ballestas de acero
 mis brazos serán;
 seré joven, fuerte y feliz
 y amaré la verdad.

Vayamos, etc.

3 ¡Alerta y alerta!
 cual faro en el mar;
 alcemos al brazo el fusil
 y podremos vengar
 a los que cayeron
 en lucha fatal.
 ¡Alerta! que es noble vivir
 por la fe del ideal.

Vayamos, etc.

4 De cara al futuro
 que es nuestra razón
 vayamos unidos en haz
 al final redentor.

Es nuestro enemigo
 el fascio mundial,
 marchemos sin miedo a morir
 con valiente ademán.

Vayamos, etc.



ÁLVAREZ DEL VAYO

La Joven Guardia

Original francés

Música: Página 67

1

Somos la joven guardia
que va forjando el porvenir;
nos templó la miseria
sabremos vencer o morir.

Noble es la causa de librar
al hombre de su esclavitud;
quizá el camino hay que regar
con sangre de la juventud.

Que esté en guardia, etc.

2

Hijos de la miseria,
ella rebelde nos forjó,
odio a la tiranía,
que a nuestros padres explotó.

Más hambre no hemos de sufrir,
los que trabajen comerán,
la explotación va a concluir,
nuestras las fábricas serán.

Que esté en guardia, etc.

3

Mañana por las calles
masas en triunfo marcharán,
ante la Guardia Roja
los poderosos temblarán.

Somos los hijos de Lenin,
y vuestro régimen feroz
el comunismo ha de abatir
con el martillo y con la hoz.

Que esté en guardia, etc.



LINA ODENA
Muerta en el frente
de Granada

(Estribillo.)

**Que esté en guardia,
que esté en guardia,
el burgués insaciable y cruel;
joven guardia,
joven guardia,
no le des paz ni cuartel.
¡paz ni cuartel!**

**Es la lucha final que comienza,
la revancha de los que ansían pan;
en la revolución que está en marcha,
los esclavos el triunfo alcanzarán.
Siempre en guardia,
siempre en guardia,
joven guardia.**

Hijos del Pueblo

Himno anarquista

The musical score is written on twelve staves. The first staff begins with a treble clef, a common time signature (C), and a key signature of one flat (B-flat). The melody is marked with a '7' above the first measure and a '3' above the eighth measure. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes in the first staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. The lyrics are in Spanish and represent an anarchist hymn.

Hi - jo del
pue - blo teo - pri - men ca - de — nas ye - sa in - jus -
- ti - cia no pue - de se - guir si tu e - xis -
ten cia es un mun - do de pe - nas an - tes que es -
cla - vo — pre - fie - re mo - rir — En la ba -
- ta - lla la hie - na fas - cis — ta — por nues - tro e -
fuer — zo — su - cum - bi - rá — y el pue - blo en -
te - ro con los a - nar - quis — tas — ha - ra que tri -
un — fe la Li - ber - tad — Era - ba - ja - dor
no más su - frir el o - pre - sor ha de
su - cum - bir le van - ta - te pue - blo le -
al al gri - to de re - vo - lu - ción so - cial



BUENAVENTURA DURRUTI

Muerto en el frente de Madrid
(Nov. 1936)

Tenemos que crear un ejército permanente. Implantaremos una disciplina férrea. Nuestro deber principal consiste en aplastar el fascismo, en defender a España — Durruti.

El último saludo

Música: Página 100

1

Valiente en la lucha caíste
poniendo en la causa tu fe,
libertar al pueblo quisiste
del secular yugo, tirano y cruel,
y la opresión infame del burgués.

2

Tu vida con fe consagraste
a luchar por la libertad
y hoy tus hermanos que amaste
con el puño en alto te van a enterrar
y siempre por tu causa lucharán.

3

Ultrajes nunca soportaste
de nuestro enemigo cruel,
hoy de tus ojos que cerraste
la heroica mirada rebelde se fué,
más tu ideal sagrado queda en pie.

4

Hoy es todo el pueblo quien viene
con brío viril a luchar,
y solo una esperanza tiene:
¡Vencer, para luego poderte vengar!
¡Y en la lucha final te vengaré!

DOLORES IBARRURI



«LA PASIONARIA»

¡Vamos juntos, Camaradas!

Letra: Lorenzo Varela

Música: Carlos Palacio

musical score for the song "¡Vamos juntos, Camaradas!" by Carlos Palacio, lyrics by Lorenzo Varela. The score is written in 2/4 time and features a melody with lyrics in Spanish. The lyrics are:

Va mos jun-tos, ca-ma-ra-da -
—; va-mos jun-tos a lu-char —: los tra-ba-ja-
do-res ru-sos — en nos-o-tros pen-sa-rán — A-de-
lan-te, com-pa-ñe-ro: jun-to a ti — han de a-van-
zar — los cam-pe-si-nos so-vié-ti-cos lle-van-do la
li-ber-tad! A-de-lan-te, ca-ma-ra-da —:
von-ce-rá la li-ber-tad —! Ru-sia es nues-tra de-fen-
so-ra —; lu-chare-mos por la paz —! por la paz —!

Caballería del Don

Letra: Herrera Petere

Música: Página 106

1

Galopando caminos de coraje y valor
jinetes vuelan como el huracán
/: a las armas resuena desde el Volga al Kuban
ardientes voces clarín vencedor. :/

2

Sol y polvo Budiony nos dirige allá vá
en ciego potro de espuma y honor
/: ríos secos y cerros arenosos temblad
pasa la guerra y la revolución. :/

3

En el Don y en Zamostie huesos blancos están
flota en los llanos brillante calor
/: para siempre aquí yace el invasor atamán
blandid jinetes los sables al sol. :/

4

Invasores sabed que os esperamos en pie
junto al fusil engrasado y cabal:
/: esperando la voz del Comisario otra vez
que nos ordene a caballo marchar.:/

Canción de la Patria socialista

Letra: Herrera Petere

Música: Página 116

**Verdes ríos y dorados llanos
gran gigante alegre es mi país:**

**/: en el mundo no se encuentra tierra
donde el hombre viva más feliz. :/**

Desde Leningrado a la Siberia,
desde el Cáucaso hasta el mar glacial,
se pasea el hombre como dueño
de la pura y libre inmensidad.

Corre verde Volga libremente
corre clara vida en libertad,
para el joven se abren los caminos
para el viejo la tranquilidad.

**No es posible medir nuestros ríos,
no es posible medir nuestro mar:**

**/: no hay palabra como camarada,
tan humana, ni tan fraternal. :/**

Nueva Juventud

Canto soviético

Música: Página 110

¡La juventud!, con sus brazos de acero,
abre el camino de un nuevo ideal,
alza en sus manos la hoz y el martillo
que han de crear el trabajo y la paz.

Por una tierra de pan y trabajo
ardre el esfuerzo de la juventud.
Con nuestra unión llegará la victoria;
camaradas del mundo. ¡Salud!

¡Oh, juventud!, el camino se enciende
con muerte y odio que quiere impedir
la siembra fértil de tus redenciones,
la aurora libre de tu gran porvenir.

Juventud, adelante; la vida
ha de brotar entre lucha y pasión,
entre las llamas que rompen, danzando,
el hierro infame de vuestra opresión.

Canción del Frente Popular

Canto alemán

Música: Página 99

Y como ser humano
El hombre lo que quiere es su pan.
Las habladurías le bastan ya,
Porque éstas nada le dan.

**Pues: un, dos, tres,
Pues: un, dos, tres,
Compañero, en tu lugar!
Porque eres del pueblo afílate ya
En el frente popular.**

El hombre por ser hombre
La libertad anhela conquistar.
No quiere a tiranos obedecer
Ni a nadie esclavizar.

Estrillo:

Despierto está el fascismo,
despierto brilla y sangra su puñal.
¡Atrás la muerte y la opresión
unidos todos luchad.

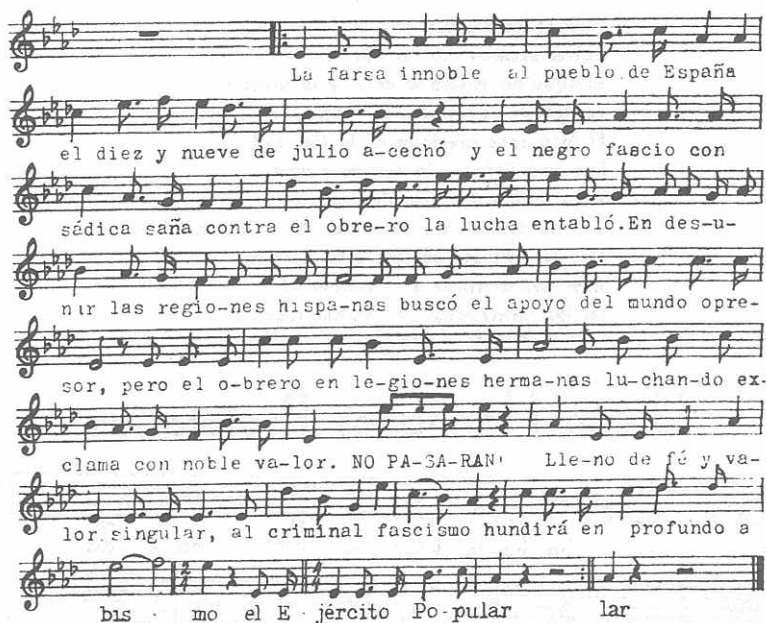
**¡Nunca jamás
nunca jamás
el fascismo pasará;
es viva muralla de la libertad
nuestro Frente Popular!**

Herido está el fascismo,
herido por el Frente Popular,
¡es imposible resistir
la fuerza de la unidad!

Estrillo:

JOSE HERRERA PETERE

Marcha del Ejército Popular



La farsa innoble al pueblo de España
 el diez y nueve de julio a-cechó y el negro fascio con
 sédica saña contra el obre-ro la lucha entabló. En des-u-
 nir las regio-nes hispa-nas buscó el apoyo del mundo opre-
 sor, pero el o-brero en le-gio-nas herma-nas lu-chan-do ex-
 clama con noble va-lor. NO PA-SA-RAN! Lle-no de fé y va-
 lor singular, al criminal fascismo hundirá en profundo a-
 bis - mo el E-jército Po-pular lar

2

El pueblo ansía la fuerza, que es gloria
 y galardón de invencible unidad:
 firme en su fe marchará a la victoria
 exterminando toda iniquidad.

El nuevo ejército en ruta aparece
 y al mundo obrero saludo con fe,
 y en conquistarle la paz que merece
 enardecido exclama: En pie.

¡No pasarán!

Lleno de fe y valor singular,
 al criminal fascismo hundirá
 en profundo abismo el
 EJERCITO POPULAR

A las Barricadas

Música: Página 78

Negras tormentas agitan los aires,
nubes oscuras nos impide ver,
aunque no espere el dolor y la muerte,
contra el enemigo nos manda el deber.
El bien máspreciado es la libertad,
hay que defenderla con fe y valor.

/: Alto la bandera revolucionaria
que del triunfo sin cesar nos lleva en pos :/
¡En pie, pueblo obrero, a la batalla,
hay que derrocar a la reacción!

/: ¡A las barricadas! ¡A las barricadas!
¡Por el triunfo de la Confederación! :/

Unión Hermanos Proletarios



U. H. P., proletarios, el grito es, vencedor
/: que por España derrama la sangre contra el traidor, :/

Hijos de lucha y trabajo parias del hambre y dolor,
/: salidos somos al mundo con ánimo luchador, :/

Unidos todos, hermanos, los proletarios están,
/:que hay que vencer al fascismo para nuestra libertad, :/

U. H. P.

Comrades the bugles are sounding,

shoulder your arms for the fray.
/: Boldly we'll fight for our freedom, bravely we'll have out a way. :/

2
Born in the ranks of the workers, whose scanty wage must suffice
/: Brotherhood! Unity! Freedom! This is our fighting device! :/

3
Hunger and chains were our portion, feeding like beggars on crumbs.
/: Now light is piercing the darkness, dawn of deliverance comes! :/

4
Singing we hasten to battle, speed! Let us speed to the fight.
/: Soldiers of freedom, we fear not kings and their shadow might. :/

5
Rulers who sit high above us, what gives them power in the land?
/: Catridges, cannon and airships, all are the work of our hand! :/

6
Firm in our faith we shall conquer- slavery's yoke we shall break,
/: Wellcoming death, even, gaily, fighting for Liberty's sake! :/

Braves camarades, en route

d'un ferme pas décidé,
/: Et frayons nous par la lutte la voie vers la liberté! :/

2
Nous sortons du fond des masses, nous sommes fils du travail.
/: «Libre Union, lutte de classes». C'est la devise aux batailles. :/

3
Unissons-nous, prolétaires, et contre nos exploiters.
/: Levons-nous tous solidaires et trêve à tous nos malheurs! :/

4
Frères, à bas l'esclavage, et combattons les tyrans!
/: Fermes et pleins de courage nous marcherons en avant. :/

5
Nous n'aurons plus de misère, jamais plus de represailles.
/: Nous déploierons sur la terre le drapeau rouge du travail! :/

Brüder, zur Sonne, zur Freiheit.

Brüder zum Lichte empor!
/: Hell aus dem dunklen Vergang'nen, leuchtet die Zukunft hervor. :/

2
Seht, wie der Zug von Millionen, endlos aus Nüchternem quillt,
/: Bis euer Sehnsucht Verlangen Himmel und Nacht überschwillt. :/

3
Brüder, in eins nun die Hände! Brüder, das Sterben verlacht!
/: Ewig der Sklaverei ein Ende! Heilig die letzte Schlacht! :/

GEORGE DIMITROV



Solidaridad

Letra: Bertolt Brecht

Música: Hanns Eisler

Vor-wärts und nicht ver-ges-sen, wo-rin uns-re Stärke be-
steht, beim Hun-ger und beim Es-sen, vor-wärts, nicht ver-
ges-sen, die So-li-da-ri-tät! Pro-le-ta-ri-er al-ler
Län-der preist den Ruhm der So-li-da-ri-tät, denn sie ist die
stärk-ste Waf-fe, der kein Ge-gner wi-der-steht.
Vor-wärts und nicht ver-ges-sen und die fra-ge kon-kret ge-
stellt. Vor-wärts, nicht ver-ges-sen: Wes-sen Stras-se-
ist die Stras-se? Wes-sen Welt — ist die Welt?



Vorwärts

**und nicht vergessen
Worin unsre Stärke besteht!
Beim Hungern und beim Essen
Vorwärts, nicht vergessen
Die Solidarität!**

Proletarier aller Länder
Preist den Ruhm der Solidarität,
Denn sie ist die stärkste Waffe
Der kein Gegner widersteht.

Vorwärts...

Doch wir sind noch lang nicht alle
Viele sind noch nicht bereit
Und wir können nur gewinnen,
Wenn wir einig sind im Streit.

Vorwärts ...

Habt ihr auch noch Brot und Arbeit
Oder lebt vom Stempelschein -
Damit kann der Sozialismus
Nicht für uns gewonnen sein.

Vorwärts ...

Und der grosse Tag wird kommen
Wo die Welt mit Sturmgesang
Durch das Volk wird übernommen
Tausend, tausend Jahre lang.

**Vorwärts und nicht vergessen
Und die Frage konkret gestellt.
Vorwärts, nicht vergessen
Wessen Strasse ist die Strasse?
Wessen Welt ist die Welt?**

Voorwaarts

**en niet vergeten,
wat de kracht is van onzen strijd,
Bij hongren en bij eten,
Voorwaarts en niet vergeten:
De Solidariteit.**

Stroomt tesamen, Proletaren!
Kruipt te voorschijn uit je nood.
Lat je week van leed nu varen,
Deze Dag wordt ons en rood.

Voorwaarts...

Want wit zijn nog niet met allen.
Velen zijn nog niet bereid.
En wij kunnen nooit het winnen
Zonder vuur en zonder strijd.

Voorwaarts...

Of je nog een baan en brood hebt,
trek je van de steun een schijn,
daarmee kan het socialisme
niet voor ons gewonnen zijn.

Voorwaarts...

Eenmaal zal de dag wel komen,
dat de wereld met gezang,
door het volk werdt ingenomen,
voor ons allen en voor lang.

**Voorwaarts en niet vergeten,
wat de kracht is van onze strijd.
Voorwaarts en niet vergeten:
Alle Wegen—onze Wegen!
Alle Macht—onze Macht!**

Lied der Internationalen Brigaden

Text: Erich Weinert

Música: Espinosa / Palacio

1. Wir, im fer-nen Va-ter-land ge-bo-ren, nah-men
nichts als Hass im Her-zen mit. Doch wir ha-ben die Hei-mat nicht ver-
loren, unsre Hei-mat ist heu-te vor Ma-drid. Doch wir
ha-ben die Hei-mat nicht ver-loren, unsre Heimat ist heute vor Ma-
drid. Spaniens Brüder stehn auf der Bar-ri-ka-de. Unsre
Brüder sind Bauer und Pro-let. — Vorwärts Inter-na-tio-na-le Bri-
gade! Hoch die Fahne der So-li-da-ri-tät-! Vor-wärts
In-ter-na-tio-na-le Bri-gade! Hoch die Fahne der Soli-dari-tät-!

2 Spaniens Freiheit heisst jetzt unsre Ehre.
Unser Herz ist international.

/: Jagt zum Teufel die Fremdenlegionäre,
jagt ins Meer den Banditengeneral. :/
Träumte schon in Madrid sich zur Parade,
doch wir waren schon da, er kam zu spät.

| : **Vorwärts, Internationale Brigade!**
Hoch die Fahne der Solidarität. : |

3 Mit Gewehren, Bomben und Granaten,
wird das Ungeziefer ausgebrannt,
/: Frei das Land von Banditen und Piraten,
Brüder Spaniens, denn euch gehört das Land :/
Dem Faschistengesindel keine Gnade
keine Gnade dem Hund, der uns verrät!

/: Vorwärts, Internationale Brigade!
Hoch die Fahne der Solidarität. :/

Hans Beimler

Worte von Ernst Busch
Weise von Silcher



2

Seine Heimat must er lassen
Weil er Freiheitskämpfer war
Auf Spaniens blut'gen Strassen
Für das Recht der armen Klassen
/: Starb Hans, der Kommissar. :/

3

Eine Kugel kam geflogen
Aus der «Heimat» für ihn her
Der Schuss war gut erwogen
Der Lauf war gut gezogen-
/: Ein deutsches Schiessgewehr. :/

4

Kann dir die Hand drauf geben
Derweil ich eben lad'
Du bleibst in unserm Leben
Dem Feind wird nicht vergeben
/: Hans Beimler, Kamerad. :/



HANS BEIMLER
Muerto en el frente de Madrid
Dic. de 1936

Die Thälmann-Kolonne

Text: Karl Ernst

Musik: Peter Daniel

1. Spa-niens Him-mel brei-tet sei-ne Ster-ne ü-ber
uns-re Schüt-zen-grä-ber aus. Und der Mor-gen grüßt schon aus der
Fer-ne, bald geht es zum neu-en Kampf hin-aus. Die
Hei-mat ist weit, doch wir sind be-reit. Wir
kämpfen und sie-gen für dich: Frei-heit! 2. Dem Fa-l-heit!

2

Dem Faschisten werden wir nicht weichen,
schickt er auch die Kugeln hageldicht.
Mit uns stehn Kameraden ohnegleichen
und ein Rückwärts gibt es für uns nicht.

**Die Heimat ist weit,
doch wir sind bereit.**

**Wir kämpfen und siegen für dich:
Freiheit!**

3

Rührt die Trommel! Fällt die Bajonette!
Vorwärts marsch! Der Sieg ist unser Lohn!
Mit der roten Fahne! Brecht die Kette!
Auf zum Kampf das Thälmann-Bataillon!

**Die Heimat ist weit,
doch wir sind bereit.**

**Wir kämpfen und siegen für dich:
Freiheit!**

**Mi tierra dejé
A España juré
Que ella siempre será:
¡Libre!**

Bataillon Edgar André

Text: Erich Weinert

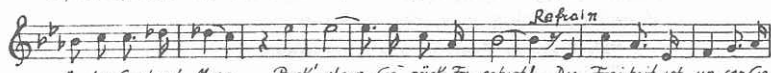
Musik: Max Singer



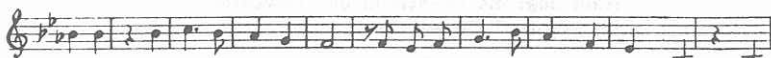
1 Es Fran-co Spa-nien ü-ber-fiel, Da stand die Frei-heit



auf dem Fei-el, Die un-ser a-ller ist Drum setz-te sich die Welt zur Wehr Wir Ka-men



ü-ber Land und Meer Rack' dein Ge-päck, Fa-schrt! Die Frei-heit ist un-ser Ge-



fähr-te Es kämpft in ih-rem Gei-st Das Ba-tai-lon das kämpf-be-wahr-te, Das



Ed-gar An-dré heisst! Das Ba-tai-lon das kämpf-be-wahr-te, Das Ed-gar An-dré heisst.

2



EDGARD ANDRÉ

Als vor Madrid sie standen schon,
Stand auch das André-Bataillon
Und schlug sie üben Fluss.
So hielten wir den Feind vom Land,
Mit Spaniens Brüdern Hand in Hand,
Gewehr bereit zum Schuss!

Die Freiheit ist unser Gefährte.

Es kämpft in ihrem Geist

/: Das Bataillon, das kampfbewährte,

Das Edgar André heisst. :/

3

Es kommt der Sieg, es kommt der Tag,
Da führen wir den letzten Schlag.
Des Feindes Fahne fällt!
Und ist erst Spaniens Erde frei,
Dann kommt auch Deutschland an die Reih'
Und uns gehört die Welt.

Die Freiheit...

Tschapajew - Sturmbataillon

Melodie: Roter Armeemarsch. Seite 46

Dieses Lied wurde von unserem unvergesslichen Genossen
Walter Fuchs gedichtet, der an der Teruelfront gefallen ist.

1

Zweimal zehn Jahre vergangen sind schon,
Da siegte in Russland die Revolution.
Lenin rief laut. Und zum Sieg führte an,
Vorwärts, Tschapajew, der Partisan.

Wir werden Francos Plan zerstören.

Tschapajew selbst geht uns voran.

Heut liegt die Freiheit in den Gewehren.

No pasaran! No pasaran!

2

Leuchtfeuer rot, das in Russland entfacht.
Leuchtet hinein in die finstere Nacht.
Ruft der Faschismus zum blutigen Krieg,
Zeigt uns das Feuer den Weg zum Sieg.

Wir werden Francos Plan zerstören...

3

Franco und Hitler, ihr rechnet schlecht.
Wir schützen Spaniens Freiheit und Recht.
Jeder von uns ist Tschapajews Sohn.
Vorwärts, zum Sieg! Erstes Sturmbataillon.

Wir werden Francos Plan zerstören...

Jaramafront

Genossen im Graben singt alle mit,
Lasst schweigen die anderen Lieder.
Wir singen das Lied der Jaramafront
Wo gefallen so viele Brüder.

Mit Tanks und Fliegern griffen sie an.
Wir hatten nur Mut und Gewehre.
Wie viele auch fielen, an unserem Damm
Zerschellten die Legionäre.

Die Granaten rissen in unsere Reihn
So manche blutende Lücke.
Wir deckten die Strasse. Wir schützten Madrid.
Wir hielten die Argandabrücke.

Jetzt blüht der Mohn im Jaramatal
Und blüht vor unserem Graben.
Ein roter Teppich bedeckt das Land
Wo so viele der besten begraben.

Aber später und immer und überall
 Wenn Arbeiter sitzen beisammen
 Wird erklingen das Lied der Jaramaschlacht,
 Wird zum Kampfe die Herzen entflammen.
 Und einmal dann, wenn die Stunde kommt,
 Da wir alle Gespenster verjagen,
 Wird die ganze Welt zur Jaramafront
 Wie in den Februartagen.

Ludwig Detsiny

Das Lied vom 7. Januar

Text von Ludwig Renn

Musik von Hanns Eisler

Zusammenfassen

In dem spanischen Land an dem Unterstand sitzen unsere Genossen an dem Grabenrand wo der Posten stand
 Ward ein Kamerad erschossen Blutig sank er hin
 Doch in unserm Sinn gab und gibt es nie ein Wanken
 Nach der Freude hin Nach der Freiheit hin Ziehen alle die Gedanken

Hanns Eisler

In dem spanischen Land
 In dem Unterstand
 Sitzen unsere Genossen.
 An dem Grabenrand
 Wo der Posten stand
 Ward ein Kamerad erschossen.
 Blutig sank er hin
 Doch in unserm Sinn
 Gab und gibt es nie ein Wanken.
 Nach der Freude hin
 Nach der Freiheit hin
 Ziehen alle die Gedanken.



LUDWIG RENN

Einer steht für Alle

Text: Bertolt Brecht

Musik: Hanns Eisler

Skla-ve, wer wird dich be - freien? Die in
Wer, Ge - schlagner, wird dich rä - chen? Du, dem
Wer, Ver - lor - ner, wird es wa - gen? Wer sein

tiefster Tie - fe ste - hen, wer - den, Ka - me - rad, dich
sie den Schlag verset - zen, rei - h' dich ein mit den Ver -
E - lend nicht mehr tra - gen kann, muss sich zu je - nen

se - hen und sie wer - den hörn dein Schrei - en.
let - zen, wir in al - len un - sern Schwä - chen,
schla - gen, die aus Not schon da - für sor - gen,

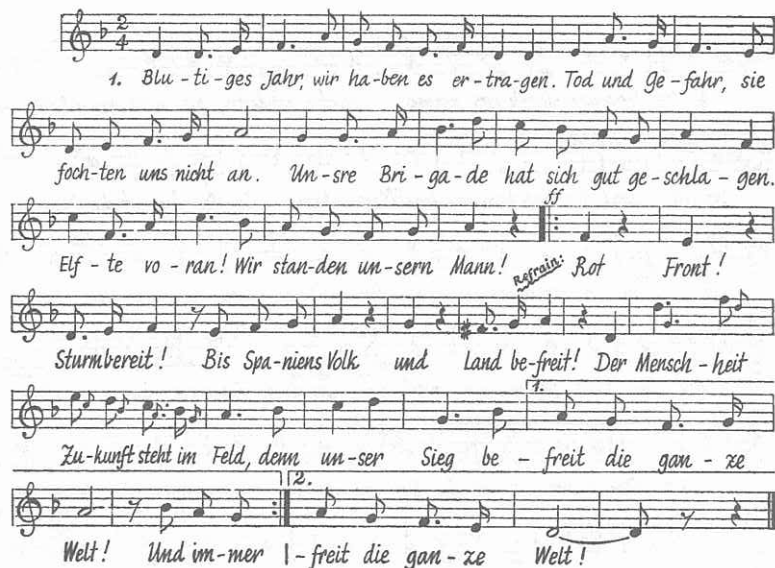
Skla - ven wer - den dich be - frei - en!
wer - den, Ka - me - rad, dich rä - chen!
dass es: heut' heis - st und nicht mor - gen!

Refrain:
Ei - ner steht für al - le! Al - le stehn für
dich! Ei - ner kann sich da nicht ret - ten! Ge -
weh - re o - der Ket - ten! Ei - ner steht für
al - le! Al - le stehn für dich!

Die Elfte Brigade

Text: Erich Weinert

Musik: Kotschetow



1. Blu-ti-ges Jahr, wir ha-ben es er-tra-gen. Tod und Ge-fahr, sie
fuch-ten uns nicht an. Un-sre Bri-ga-de hat sich gut ge-schla-gen.
Elf-te vo-ran! Wir stan-den un-sern Mann! *refrain* Rot Front!
Sturmbereit! Bis Spa-niens Volk und Land be-freit! Der Mensch-heit
Zu-kunft steht im Feld, denn un-ser Sieg be-freit die gan-ze
Welt! Und im-mer | -freit die gan-ze Welt!

- 2 Holt sie zurück; die Dörfer und die Städte.
Frei wird das Land; das unser Fuss betritt.
Denkt an Jarama, Quinto und Brunete.
Elfte voran! Wir standen vor Madrid.

Rot-Front! Sturmbereit!
Bis Spaniens Volk und Land befreit!
Der Menschheit Zukunft steht im Feld,
Denn unser Sieg befreit die ganze Welt!
Und immer:

Rot-Front! Sturmbereit!
Bis Spaniens Volk und Land befreit.
Der Menschheit Zukunft steht im Feld
Denn unser Sieg befreit die ganze Welt.

- 3 Spanien zum Sturm! Es geht um Land und Rechte.
Hier ist das Feld. Der Freiheit Schlacht begann.
Rom und Berlin, wir schlagen eure Knechte.
Elfte voran! Ernst Thälmann führt uns an!

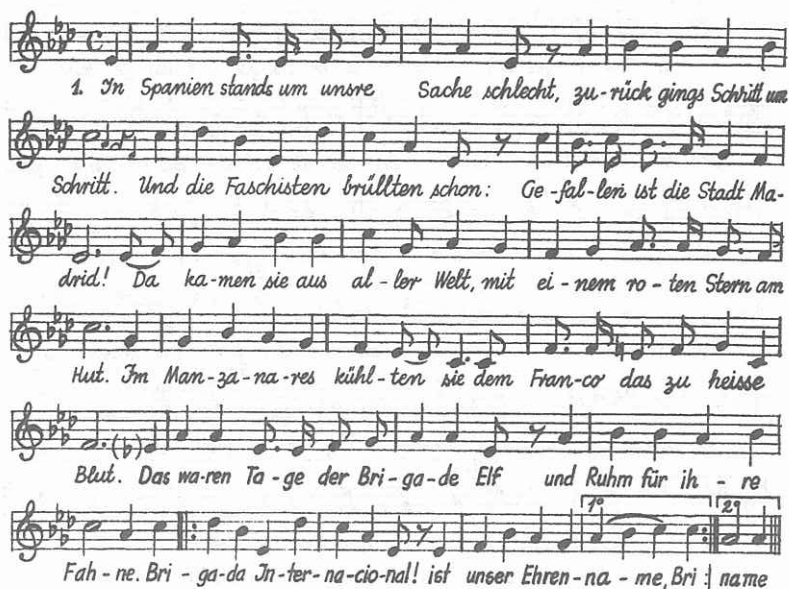
Rot-Front...

Die Elfte: Voran!

Ballade der Elften Brigade

Text: Ernst Busch

Musik: G. M. Schneerson



1. In Spanien stands um unsre Sache schlecht, zu-rück ging's Schritt um Schritt. Und die Faschisten brüllten schon: Ge-fal-leri ist die Stadt Madrid! Da ka-men sie aus al-ler Welt, mit ei-nem ro-ten Stern am Hut. Im Man-za-na-res kühl-ten sie dem Fran-co das zu heiße Blut. Das wa-ren Ta-ge der Bri-ga-de Elf und Ruhm für ih-re Fah-ne. Bri-ga-da In-ter-na-cio-nal! ist unser Ehren-na-me, Bri-ga-de

- 2 Bei Guadalajara im Monat März,
in Kält' und Regensturm,
da bebte manches tapfre Herz
und in Torija selbst der Turm.
Da stand der «Garibaldi» auf.
André—Dombrowsky ihm zur Seit!—
Die brachten bald zum Dauerlauf,
die Mussolini-Herrlichkeit.
Das waren Tage...

- 3 Bei Quinto gab es nichts als Staub.
Vom Himmel fiel nur «Schmutz»
Und Quinto selbst war ausgebaut,
nach deutschem Plan und Musterschutz.
Der Ton, der da vom Kirchturm pfiß,
kam nicht vom heiligen Gral—
Wir fanden in dem Kirchenschiff
von Krupp ein ganzes Arsenal.
Das waren Tage...

- 4 Jetzt wird es bald ein zweites Jahr,
dass wir im Kampfe stehn.
Doch jeder Krieg wird einmal gar-
wir werden Deutschland wiedersehn!
Dann ziehen wir zum deutschen Tor
mit **P a s a r e m o s** ein!
Was übrigbleibt vom Hakenkreuz,
versenken wir im Vater Rhein.

**Das werden Tage der Brigade Elf
und ihren Freiheitsfahnen!**

**Wir grüssen dann Ernst Thälmann selbst
und nicht nur seinen Namen! :/**

Die Arbeiter von Wien

12. Februar 1934

Melodie: Roter Armeemarsch. Seite 46

Wir sind das Bauvolk der kommenden Welt,
Wir sind der Sämann, die Saat und das Feld.
Wir sind die Schnitter der kommenden Mahd.
Wir sind die Zukunft und wir sind die Tat.

**So flieg du flammende, du rote Fahne
voran dem Wege, den wir ziehn!**

**Wir sind der Zukunft getreue Kämpfer,
wir sind die Arbeiter von Wien.**

Herrn der Fabriken, ihr Herren der Welt,
endlich wird eure Herrschaft gefällt.
Wir, die Armee, die die Zukunft erschafft,
sprengen der Fesseln engende Haft.

So flieg du flammende...

Wie auch die Lüge uns schmähend umkreist,
Alles besiegend erhebt sich der Geist.
Kerker und Eisen zerbricht seine Macht,
wenn wir uns rüsten zur letzten Schlacht.

So flieg du flammende...

FRITZ BRÜGEL

Volksfront

Text: Yvonne de Man

(Belgica)

Musik: Manschinger

1. Weet gij waar - om het gaat? Om recht en Brood
1. Weisst du um was es geht? Um Recht und Brot

Want in den Bij - bel staat: Voor nie - mand nood. Vrij - heid! is
Denn in der Bi - bel steht: Für kei - nen Not. Volks-front! die

on - ze kreet, Door vreugd en leed, Wij moe - ten sa - men gaan
Lo - sung sei, Sei mit da - bei! Wir müs - sen ei - nig sein

Hier is mijn hand, pak aan! Saam zijn wij sterk! Ja! Ja!
Hier mei - ne Hand. Schlag ein! Vie - le sind stark! Ja! Ja!

Ja! Ja! Ja! Ja! saam zijn wij sterk. Vie - le sind stark.

2
Weet gij, wat komen zal
als't ons gelukt?
De vijand overal
ligt onderdrukt?
Arbeid voor ieder Mensch!
Brood zonder steun!
Wij moeten samen gaan—
Hier is'm hand, pak aan!
Saam zijn wij sterk!
Ja! Ja! Ja! Ja!

3
Vooruit! Geen schrede grond
wijken wij ooit!
Vooruit! en sluit het front!
't is nu of nooit!
Eenheid gaat ons voortaan
vóór in den strijd!
Wij moeten samen gaan—
Hier is'm hand, pak aan!
Saam zijn wij sterk!
Ja! Ja! Ja! Ja!
Saam zijn wij sterk!

Weisst du, was kommen wird,
wenn es gelingt?
Wenn unsre Einheitsfront,
die Macht erringt?
Arbeit für jede Hand!
Dem Bauern Land!
Wir müssen einig sein—
Hier meine Hand— schlag ein!
Viele sind stark!
Ja! Ja! Ja! Ja!

ε
Vorwärts-weicht keinen Schritt!
Wir oder sie!
Vorwärts und für Madrid!
Jetzt oder nie!
Volksfront heisst das Gebot,
Freiheit und Brot!
Wir müssen einig sein
Hier meine Hand-schlag ein!
Viele sind stark!
Ja! Ja! Ja! Ja!
Viele sind stark!

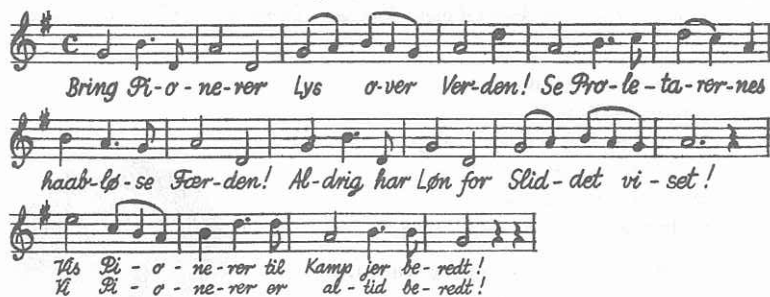
MARTIN ANDERSEN



NEXO

Dinamarca

Bring Pionerer



2

Rede til Kampen glade vi iler,
unge og stærke til Sejren vi smiler.
Længe har Rigmaend haanet og leet.
Vi er til Opgorets Kampe beredt.

Vi, Pionerer, er altid beredt!

3

Kom! Lad os synge. Mænende Sange
ildner til Kamp mod det tunge, det trange.
Kamp mod de Kaar, hvori vi er stedt.
Kom. Pionerer, til Kampen beredt.

4

Vi, Pionerer, er altid beredt!

Blodrode Faner smælder for Vinden!
Arbejderborn, se paa Flugt er nu Fjenden.
Se, vi har sejret, se, det er sket!
Vi, Pionerer, var altid beredt!
Vi, Pionerer, er altid beredt!

Rode Matroser



2

Vi Born af Fabriken,
 Sovjet-Republiken
 har sat os bag Fanernes Flig!
 Til Arbejdet baaret,
 men Havet forsvoret,
 vi frygter ej Kamp eller Krig!

Parat ved Geværret og Fanen...

3

I Brodre, som baerer
 paa Laenker, som Snaerer-
 vi raaber fra Kyst of til Kyst:
 Vil vort Flag I hejse?
 Vil snart I mon rejse
 de vestlige Flaader til Dyst?

Parat ved Geværret og Fanen...

4

Lad Stormene suse,
 lad Bolgerne bruse,
 nu flammer det rodt i Horisont!
 Storm frem, Kommuniste,
 saa Laenkerne brister-
 den rode Marine er vor Front!

Parat ved Geværret og Fanen...



NORDAHL GRIEG

Partisansangen

1

2

11

4

Det unga gardet

The youthful guardsmen



69

43

The Red Flag

Words by Jim Connell

Tune: Maryland

[illegible]

The workers flag is deepest red,
It shrouded off our martyred dead.
And ere their limbs grew stiff and cold
Their life's blood dyed its every fold.

Then raise the scarlet standard high
Within its shade we'll live and die
Though cowards flinch and traitors sneer
We'll keep the Red Flag flying here.

Look round — the Frenchman loves its blaze;
The sturdy German chants its praise;
In Moscow's vaults its hymns are sung;
Chicago swells the surging throng.

Then raise the scarlet...

It waved above our infant might,
When all ahead seemed dark as night;
It witnessed many a deed and vow; —
We must not change its color now.

Then raise the scarlet...

4

It well recalls the triumphs past,
It gives the hope of peace at last,
The banner bright, the symbol plain
Of human right and human gain.

Then raise the scarlet...

5

It suits to-day the weak and base,
Whose minds are fixed on self and place,
To cringe before the rich man's frown
And haul the sacred emblem down.

Then raise the scarlet...

6

With heads uncovered swear we all
To bear it onward till we fall,
Come dungeon dark or gallows grim.
This song shall be our parting hymn.

Then raise the scarlet...

Oh tortured and broken

Tune: Page 100

An old revolutionary song from the prison of Czarist Russia. A battle cry of freedom which was to help lead oppressed Russian workers and peasantry through the successful revolution of 1917.. Lenin's favorite song.

O tortured and broken in prison,
You met death gloriously.
In fighting for the workers' cause
You died victoriously, you died,
You died victoriously.

Though sorrow lay dark on our souls,
Though tears welled in our eyes,
We gathered new courage from the grave
Where our brave comrade lies, comrade lies,
Where our brave comrade lies.

Like you our great task is to show
The workers how to be free,
And firmly united in our great cause
We'll fight on to victory, victory,
We'll fight on to victory.

Red Army March

Sung in the Soviet-Union during the period of Allied Intervention 1917-20.

Banker and boss hate the red Soviet Star; Glad-ly they'd build a new throne for the Czar. But from the steppes to the dark British sea Len-in's red ar-my brings vic-to-ry. So, workers, close your ranks; keep strong and stead-y - For free-dom's cause your bay-onets bright. For workers Rus-sia, - the Soviet U-nion, - get ready for the last big fight. - So, work-ers,

The youthful guardsmen

Growing out of the tremendous part that youth played in the Russian revolution of 1917, this song has been taken over in translation by the American Young Communist League as one of their official songs. Tune: Page 43

We're marching toward the morning,
We're struggling, comrades, all.
Our aims are set on victory,
Our enemies must fall.
With ordered step, with flag unfurled,
We'll build a new and better world!

/: We are the youthful guardsmen of the proletariat! :/

Young comrades, come and join us,
Our struggle will endure,
Till ev'ry enemy is down,
And victory is sure.
In struggle and in valiant fight
We're marching to the workers might.

/: We are the youthful guardsmen of the proletariat! :/

Connolly's Rebel Song

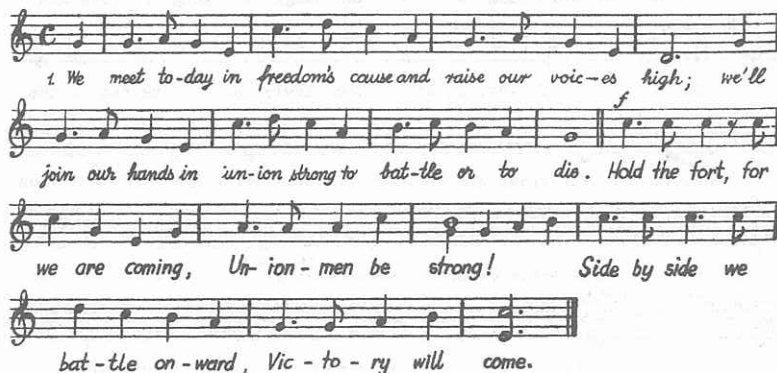
Come Wor-kers sing a re - bel song, a song of love and
 hate; of love un-to the lowly and of hatred to the
 great. The great who trod our fa-thers down, who steal children
 bread. Whose hands of greed are stretched to rob the living and the
 Chorus:
 dead. Then sing a rebel song, as we proudly march a
 long to end the age long tyra - ny that makes for hu-man
 tears. Our march is nearer done with each setting of the
 sun and the tyrants might is passing with the passing of the
 years. 2. We | years.

We sing no more of wailing
 no more of sighs or tears
 but stout our hearts
 and strong our hands, and
 banished all our fears
 our flag is raised above us
 that all the world may see
 tis Labours hope and Labours strength
 alone can Labour free.

(Chorus.)

Hold the fort

This song along with Solidarity Forever has become one of the battle hymns of the American working class. It was originelly an English transport workers strike song, words set to an old gospel hymn. It has been sung on picket lines the length and breadth of this country for more than twenty years.



2
Look, my Comrades, see the union
Banners waving high.
Reinforcements now appearing,
Victory is nigh
Hold the fort...

3
See our numbers still increasing,
Hear the bugle blow.
By our union we shall triumph
over every foe.
Hold the fort...

Arise, you workers

Tune: «Bandiera Rossa». Page 70

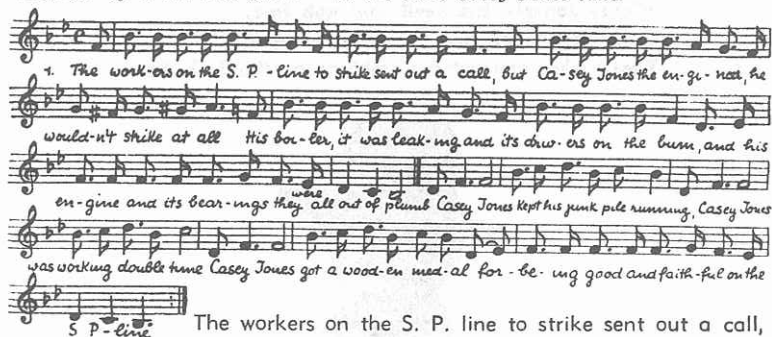
Italian revolutionary song which has become the common property of workers of all countries. A group of twenty Italian soldiers who were fighting for Il Duce on the Guadalajara Front, when captured by the Loyalists, immediately broke out into Bandiera Rossa in which they were joined by Loyalist soldiers.

Arise, you workers, fling to the breezes.
The scarlet banner, the scarlet banner.
Arise, you workers, fling to the breezes,
The scarlet banner triumphantly.
/: **Wave scarlet banner triumphantly :/3**
For communism and liberty!

Arise, you workers, your chains of slavery
Will vanish under the scarlet banner.
Come rally round it, come, show your bravery,
The scarlet banner triumphantly.
/: **Wave scarlet banner triumphantly :/3**
For communism and liberty!

Casey Jones

Probably the best of all Joe Hill's songs. S. P. stands for the Southern Pacific Railroad line on which the original Casey Jones ran the train through to a huge wreck for the glory of himself and the company. Joe Hill showed this engineer up in his true colors — to the same Casey Jones tune.



The workers on the S. P. line to strike sent out a call,
But Casey Jones, the engineer, he wouldn't strike at all.
His boiler, it was leaking and its drivers on the bum,
And his engine and its bearings they were all out of plum.

**Casey Jones kept his junk pile running.
Casey Jones was working double time.
Casey got a wooden medal for being good
And faithful on the S. P. line.**

2

The workers said to Casey: «Won't you help us win this strike?»
But Casey said: «Let me alone. You'd better take a hike».
Then some one put a bunch of railroad ties across the track,
And Casey hit the river with an awful crack.

**Casey Jones hit the river bottom.
Casey Jones broke his blooming spine.
Casey Jones was an Angeleno,
He took a trip to heaven on the S. P. line.**

3

When Casey Jones got up to heaven to the Pearly Gate,
He said: «I'm Casey Jones, the guy that pulled the S. P. freight.»
«You're just the man, said Peter», «our musicians went on strike
You can get a job a — scabbing any time you like».

**Casey Jones got a job in heaven.
Casey Jones was doing mighty fine.
Casey Jones went scabbing on the angels,
Just like he did to workers on the S. P. line.**

- 4 The angels got together, and they said it wasn't fair,
For Casey Jones to go around a—scabbing everywhere.
The Angels' Union No. 23, they sure were there,
And they promptly fired Casey down the Golden Stair.
Casey Jones went to hell a-flying.
«Casey Jones!» the devil said «oh fine,
Casey Jones, get busy shovelling sulphur,
That's what you get for scabbing on the S. P. line».



PAUL ROBESON

Join in the fight

"Heaven Bound Soldiers"
Negro Spiritual

Join in the fight^{or} Ne-gro com-rade.
(second time) (And stand up straight now.) Join in the fight^{or} the
strug-gling com-rade.
dawn is late now {Join in the fight} or hard-pressed com-rade. {Black and
white, we'll re-build the world. ^{again} (End.) Broth-er, don't you weep, don't you pray
Sal-va-tion is-nt coming that way. All to-geth-er let's press
on to the fray; Black and white, we'll re-build the world ^{back to the beginning}

The Peat Bog Soldiers

Tune: Page 94

This is a truly revolutionary folk song, having come from that most terrible of all modern prisons, a German concentration camp. The political prisoners, who composed it while marching to and from their work in the peat bog, sang it with such enthusiasm, particularly the last chorus with its veiled meaning, that it was finally forbidden. The melody was notated by Hanns Eisler..

Far and wide as the eye can wander, Heath and Bog are ev'rywhere.
Not a bird sings out to cheer us, Oaks are standing gaunt and bare.

**/: We are the peat-bog-soldiers,
We're marching with our spades to the bog. :/**

Up and down the guards are pacing, no one, no one can go through.
Flight woud mean a sure death-facing, guns and barbed wire greet our

**/: We are the peat-bog soldiers, [view.
We're marching with our spades to the bog. :/**

But for us there is no complaining, winter will in time be past.
One day we shall cry rejoicing: Homeland dear, you're mine at last!

**/: Then will the peat-bog-soldiers,
March no more with their spades to the bog! :/**

Song of the United - Front

Tune: Page 99

And just because he's a human
a man would like a little bite to eat,
he wants no bull and a lot of talk,
that gives no bread or meat.

**So left, two, three!
So left, two, three!
To the work, that we must do.
March on in the workers united front,
For you are a worker too.**

And just because he's human
he doesn't like a pistol to his head,
he wants no servants under him
and no boss over his head.

So left, two, three!...

And just because he's a worker
The job is all his own,
The liberation of the workingclass
Is the job of the workers alone.

So left, two, three!...

Swing along

Words and Music by Kenneth Hunter

The musical score is written on ten staves of music. The melody is in 4/4 time, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: "Swing a-long, Swing a-long! See the sel-fish weal-ty cow-er For they know this is our ho-ur; Marching on to peace and pow-er - On! Swing a-long, swing a-long! March-ing with tri-um-phani clat-ter Fear op-pression we wil shat-ter 'Til the fas-cist force is scat-tered- Gone! On we go, we sure-ly know the foe is fa-ding fast, On we roll, we're near con-trol, the goal of all the past: Swing a-long, swing a-long, it's Real-ly of the peo-ple, By the peo-ple, For the peo-ple, To the peo-ple, All the peo-ple of the World!"

Swing a-long, Swing a-long! See the sel-fish weal-ty cow-er
For they know this is our ho-ur; Marching on to peace and pow-er - On!
Swing a-long, swing a-long! March-ing with tri-um-phani clat-ter
Fear op-pression we wil shat-ter 'Til the fas-cist force is scat-tered-
Gone! On we go, we sure-ly know the foe is fa-ding fast,
On we roll, we're near con-trol, the goal of all the past:
Swing a-long, swing a-long, it's Real-ly of the peo-ple, By the
peo-ple, For the peo-ple, To the peo-ple, All the peo-ple of the World!

2

Swing along, swing along!

Take the course of left and back it
At the crooked system, whack it,
Ev'rything's racketeering-Stunt!

Swing along, swing along!

Ev'rything is wrong-so right it!
Here's a cause to get excited,
Make a solid strong **United-Front!**



ABE LINCOLN

Do not wait, another date,
to see, what fate wil bring.
Do it now, and raise a row,
and how... The while you sing:

Swing along, swing along!

It's really

Of the people

By the people

For the people

To the people

All the people of te World!

Forward, we've not forgotten

Music by Hanns Eisler Page 28

**Forward, we've not forgotten,
Our strength in the fights we have won;
No matter what may threaten,
Forward, not forgotten,
How strong we are as one!**

Only these our hands, now aching,
Built the roads, the walls, the towers:
All the world is of our making,
What of it can we call ours?

**Forward, we've not forgotten,
Our union in hunger and pain
No matter what may threaten,
Forward, not forgotten,
We have a world to gain!**

We shall free the world of shadow;
Every shop and every room,
Every road and every meadow,
All the world will be our own.

**Forward, march on to power,
Thru the city, the land, the world.
Forward, advance the hour!
Just whose city is the city?
Just whose world is the world?**

People's Front

Words and Music by Edward Brangwyn

1. From the fact-ries and the work-shops Brit- ish
work-ers raise the call For the u-ni-ty of all toil- ers,
Work- ers, one and all! *separate* Close ranks, you Brit- ish work-ers!
Stand fast a- gainst your foes! Close ranks, the time has come! U-
-nite for your com-mon goal!

2. From your | goal!

2

From your branches and your lodge rooms
Send a message forth and say
To the leaders who oppose you,
«You have had your day!»

Close ranks, you British workers!
Stand fast against your foes.
Close ranks, the time has come!
Unite for your common goal.

3

From your classrooms and your studies
All you thinkers now declare,
That the hope for your future freedom
Lies in workers' power!

Close ranks, you British workers!

4

So to ev'ry man and woman
Comes the call to rally round,
Build the People's Front for freedom
Britons never shall be bound!

Close ranks, you British workers!

Solidarity forever

The workers learned their lesson now,
As everyone can see.
The workers know their bosses are
Their greatest enemy.
We'll fight and fight until we win
Our final victory,
For One Big Solid Union.
**Solidarity forever, Solidarity forever,
Solidarity forever,
For the Union makes us strong.**

As the fascist hordes of Franco
threatened Spain's democracy,
We workers heard the warning
from across the bounding sea.
We raised the call throughout the States—
Come, workers, join our ranks
For Freedom, bread and peace!
**Solidarity forever, Solidarity forever,
Solidarity forever,
and the battle will be won.**



ERNEST
HEMINGWAY

They shall not pass

«NO PASARAN»

1

Oh, they go singing. Oh, they go marching.
Oh, they are dying for you and me.
Yes, they are fighting to crush all traitors,
That Franco's triumph shall never be.
The fascist bullets, the fascist bombers,
They leave our cities a smoking mass.
They want to plunder and rule our country,
But at Madrid. — They shall not pass.

2

They murder women, old men and children—
A fascist action, a coward's crime.
These deeds of horror will be remembered,
Will blacken ever the page of time.
From our dead heroes new life arises,
New lives go forward in one great mass.
The cannon thunder, the whole earth trembles,
But at Madrid. — They shall not pass!



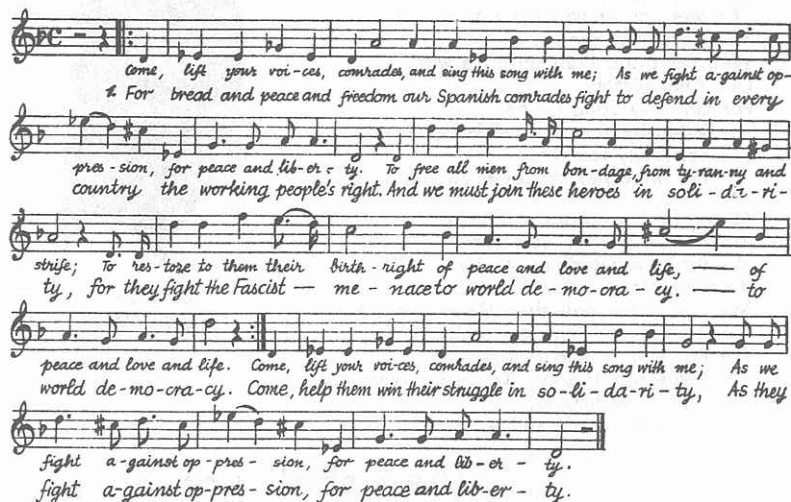
RALPH FOX
British writer killed in Spain

Song for Spanish Democracy

Labour's Marching Song

Words by Thomas Hurley

Music by Peter Baker



Come, lift your voices, comrades, and sing this song with me; As we fight a-gainst op-
 * For bread and peace and freedom our Spanish comrades fight to defend in every
 pres-sion, for peace and lib-er-ty. To free all men from bon-dage, from ty-ran-ny and
 country the working people's right. And we must join these heroes in soli-dar-ity
 strife; To res-tore to them their birth-right of peace and love and life, — of
 ty, for they fight the fascist — me-nace to world de-mo-cra-cy. — to
 peace and love and life. Come, lift your voices, comrades, and sing this song with me; As we
 world de-mo-cra-cy. Come, help them win their struggle in so-li-da-ri-ty, As they
 fight a-gainst op-pres-sion, for peace and lib-er-ty.
 fight a-gainst op-pres-sion, for peace and lib-er-ty.

For bread and peace and freedom our Spanish comrades fight
 To defend in every country the working people's right.
 And we must join these heroes in solidarity,
 For the fight the Fascist menace /: to world democracy. :/

By apathy, indiff'ence, these workers we betray;
 For Fascist intervention grows greater every day.
 With insufficient weapons our comrades bear the brunt
 To save their new-won freedom, /: to save the People's Front. :/

With Spanish workers dying that all men may be free
 Shall we do nought but sing here in perfect harmony?
 When Fascist thugs are sending grenade and bomb and plane,
 Can we remain inactive /: and watch our comrades slain? :/

Their ill-equipped militia with matchless courage dares
 To stand against the death-machines of Fascist millionaires.
 When right and wrong do battle, neutrality's a crime;
 So let us help them, Comrades- /: and let us help in time! :/

**Come, help them win their struggle in solidarity,
 As they fight against oppression for peace and liberty.**



Este dolor no se cura con resignación.
Diese Schmerzen heilt keine Resignation
This misery cannot be cured by resignation.
Cette douleur ne peut pas se guérir avec de la résignation

La Marseillaise

Cl. Rouget de Lisle. 20. April 1792

Al-lons en-fan-ts de la Pa-tri-e, le jour de gloi-re est ar-ri-ve Con-tre
nous de la ty-ran-ni-e, L'é-ten-dard san-glant est le-vé L'é-ten-dard san-glant est le-
vé En-ten-dez vous, dans les cam-pagnes Mu-gir-ces fe-ra-ces sol-dats — Ils
vien-nent jus-que dans nos bras é-gor-ger vos fils, vos com-pagnes. Aux
ar-mes ci-toy-ens! — For-mez vos batail-lons, Marchons! mar-
chons. Qu'un sang im-pur A-breuve nos sil-lons —

2

Que veut cette horde d'esclaves,
De traîtres, de rois conjurés?
Pour qui ces ignobles entraves
Ces fers dès longtemps préparés? (bis)
Français, pour nous, ah! quel outrage!
Quels transports il doit exciter!
C'est nous qu'on ose méditer
De rendre à l'antique esclavage!

Aux armes, citoyens...

3

Amour sacré de la Patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs!
Liberté, liberté chérie,
Combats avec tes défenseurs (bis)
Sous nos drapeaux que la victoire
Accoure à tes mâles accents!
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire.

Aux armes, citoyens...

Hymne a la Victoire (1794)



Les peuples, dans la nuit profonde,
Ont fait rentrer les oppresseurs.
Péri - ssent les tyrans du monde (bis)
Et gloire - et gloire - et gloire!
A nos frères vainqueurs.

2

Vainqueurs de l'esclavage antique,
Nos pères ont brisé leurs fers,
Et du sort de la République
Ils ont fait le destin de l'univers.
C'est en vain qu'au progrès, rebelles,
Ils voudraient briser notre essor.
Aujourd'hui comme hier, fidèle,
D'un peuple libre aide l'effort.

Les peuples...

3

Que notre drapeau tricolore
Conserve en ses plis ta vertu,
Dans nos rangs viens combattre encore,
Pour qu'à jamais les tyrans ne soient plus.
Libres alors de toute alarme,
Nous chanterons à ton autel
Le triomphe acquis par nos armes
Garant d'un bonheur fraternel.

Les peuples...



ROBESPIERRE

"...Le robespierrisme, c'est la démocratie et ces deux mots sont parfaitement identiques. Donc, en relevant le robespierrisme, vous êtes sûrs de relever la démocratie." (Badeuf.)

Ronde des Saints Simonien

Avec entrain

The musical score is written on ten staves in 6/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and a repeat sign. The second staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff has a piano (*p*) dynamic and the word *cédez* above it. The fourth staff has a piano-piano (*pp*) dynamic and the word *T^o 1^o* above it. The fifth staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth staff has a piano (*p*) dynamic and the word *cédez* above it. The seventh staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and the word *cédez* above it. The eighth staff has a piano (*p*) dynamic and the word *cédez* above it. The ninth staff has a piano (*p*) dynamic and the word *cédez* above it. The tenth staff has a piano (*p*) dynamic and the word *cédez* above it. The score ends with a repeat sign and a first ending (*1^a*) and a second ending (*2^a*).

Refrain:

Compagnons de tous métiers,
Aimez-vous, aimez-vous en frères,
Pour abattre la misère,
Unissez vos mains et vos coeurs.

1
L'univers a brisé le joug
Qui tenait la liberté
L'union donnera l'essor
A nos rêves fraternels.
Compagnons de tous métiers...

Peuples frères de tous pays
 Ecoutez nos chants d'espoir,
 En sagesse, en bonheur rivaux,
 Nous serons toujours unis.

Compagnons de tous métiers...

/: Dans un monde où chacun s'isole
 Où l'on dit que tout va bien. :/
 Qui donc prendrait le souci
 /: De songer à ceux qui n'ont
 A ceux qui n'ont rien. [rien, :/
Compagnons de tous métiers...

/: Dans les temps de lutte et de guerre
 Où l'on vit chacun pour soi :/
 Tant de maux nous font souffrir
 Que l'on devrait bien en finir,
 Que l'on devrait bien en finir.

Compagnons de tous métiers...

**Soyez unis, soyez unis,
 Soyez unis, soyez unis,
 Et tous les maux, et tous les maux,
 Et tous les maux seront finis.**

La nouvelle Ronde

Paroles de L. Aragon

Musique de Paul Arma

Con - tre les vo - leurs du grand mon - de li - qués pour
 t'ar - ra - cher ton grain nous formons la nou - vel - le
 ron - de. Donne nous la main ca - ma - ra - de, don - ne
 nous la main. Donne nous la main ca - ma -
 ra - de, donne nous la main

2
 L'univers bourgeois qui vacille
 Veut diviser les meurt-la-faim
 Unis au marteau ta faucille
 /: **Donne-nous la main camarade**
Donne-nous la main! :/

3
 Que tu travailles, que tu chômes
 Athée ou croyant c'est du pain
 Qu'il te faut et non des pogromes
 /: **Donne-nous la main camarade**
Donne-nous la main! :/

4
 Contre les ouvriers, l'armés
 Ils ne l'enverront pas en vain
 Soldats brisez la croix gammée
 /: **Donne-nous la main camarade**
Donne-nous la main! :/

5
 Pour arrêter la peste brune
 Travailleurs il n'est qu'un chemin
 Bâtir la nouvelle commune
 /: **Donne-nous la main camarade**
Donne-nous la main! :/

Carmagnole et le Ça ira

Ma-dam' *Ve-to* a- vait pro-mis, Ma-dam' *Ve-to* a- vait pro-
 mis de faire é-gor-ger tout Pa-ri-s, de faire é-gor-ger tout Pa-
 ris Mais son coup a man-qué grâce à nos ca-nonniers. Dan-
 sons la Car-ma-gno-le, vi-ve le son, vi-ve le son — Dan-
 sons la Car-ma-gno-le, vi-ve le son du ca-non. *Refrain* Ah, ça i-ra, ça i-
 ra, ça i-ra tous les bourgeois a la lan-ter-ne! *aristos* Ah, ça i-ra, ça i-
 ra, ça i-ra, tous les bourgeois on les pen-dra! On les pendra — ! Et,
 si on ne les pend pas, on leur casse-ra la queu-le, et si on ne les pend
 pas, la queu-le on leur casse-ra. Dansons la Carmagnole, vi-ve le son,
 vi-ve le son, dansons la Car-ma-gno-le, vi-ve le son du ca-non!

PENDANT LA COMUNE

/: Viv' la Commune de Paris :/
 /: Ses mitrailleuses et ses fusils :/
 La commune battue
 Ne s'avoue pas vaincue.
 Elle aura sa revanche,
 Vive le son!, etc....

DEPUIS LA COMMUNE

/: Que demande un républicain :/
 /: Du fer, du plomb et puis du
 Du fer pour travailler [pain :/
 Du plomb pour se venger
 Et du pain pour ses frères
 Vive le son, etc.

1917

/: Vive la commune de Russie :/
/: Ses mitrailleuses et ses fusils :/
Après s'être battue
La commune a vaincu.

**Elle a eu sa revanche.
Vive le son!, etc....**

1936

/: Monsieur Franco avait promis :/
/: De faire égorger tout Madrid :/
Mais son coup a manqué
Il s'est cassé le nez.

**Toute l'Espagne en rigole.
Vive le son!, etc....**

Gloire aux Marins de la Mer Noire

Se chante sur l'air: Gloire au 17^e

1

On a dit un jour dans votre escadre:
«Faut tirer sus les rouges maintenant,
Faut qu'tout homme reste dans les cadres
Oppresseurs de nos gouvernants.»
Marins qu'êtes des gens honnêtes
Vous avez dit: «Chacun chez soi
La paix pour tous doit être faite.
Et nous voulons qu'elle soit la paix du droit.»

Refrain:

**Salut, salut à vous
Vaillants marins de la Mer Noire!
Salut, salut à vous.
Petits cols bleus couverts de gloire!
Salut, salut à vous.
Ennemis du Capitalisme
Qui croyait en comptant sur vous
Assassiner le Communisme!**

2

Arborant aux mâts le drapeau rouge
Refusant les ordres de combat,
Face à ceux qui les premiers bougent
Vous êtes restés l'arme au bras.
Vos ponts n'avaient plus de mitraille
Vos cuirassés plus de canons
Car ils portaient dans leurs entrailles
L'espoir sacré de la Révolution.

3

Grâce à vous les puissants de la terre
Qui font la guerre au prix de notre sang
N'ont pas pu renforcer les frontières
De la mort du bagne et de l'argent
Vous avez fait le geste sublime
Et nous crieront sûrement un jour:
**Debout parias! Debout victimes
Faisons comme eux c'est enfin notre tour.**



ANDRÉ MARTY

La jeune Garde

Texte de Montéhus et de Aragon

Mel. Saint-Gilles

1. Nous somm's la jeu ne

Fran ce, nous somm's les gars de l'a ve nir, — él'

vés dans la souf- fran - ce, oui, nous sau- rons vaincre

ou mou- rir — Nous tra- vail- lons pour la bonn'

cau - se, pour dé- li vrer le genre hu- main, —

— tant pis si no - tre sang ar - ro- *Refrain:*

se les pa- vés sur no - tre che - min; Pre- nez

gar - de, pre- nez gar - de! Vous les sa-
breurs, les bourgeois, le ga - vés, — v'la la jeun'

gar - de, v'la la jeun' gar - de qui des-
cend sur le pa - vé. — C'est la lut- te fi -

nal' qui con- men - - ce, c'est la ré- vanch' de



2

Enfants de la misère,
De forc' nous somm's les Révoltés,
Nous vengerons nos pères
Que les brigands ont exploités
Nous ne voulons plus de famine.
A qui travaille, il faut du pain;
Demain, nous prendrons les usines.
Nous somm's des hommes
et non des chiens.

3

Demain, si l'peuple bouge,
Nous descendrons sur les boul'vards!
La nouvel' Garde Rouge
Fera trembler tous les richards...
Nous somm's les enfants de Lénine
Par la faucille et le marteau
Et nous r'construirons
sur vos ruines
Le communism', ordre nouveau!

Refrain:

Prenez garde! Prenez garde!

**Vous, les sabreurs, les bourgeois, les gavés,
V'la la Jeun' Garde! V'la la Jeun' Garde!**

Qui descend sur le pavé.

C'est la lutte finale qui commence,

C'est la revanch' de tous les meurt-de-fain,

C'est la Révolution qui s'avance,

C'est la bataille contre tous les coquins,

Prenez garde! Prenez garde!

V'la la Jeun' Garde.



ANDRÉ MALRAUX

Le Chant des Jeunes

1
Solides comme le fer et l'acier,
Nous sommes dans le monde entier
L'armée des jeunes qui a juré
De vaincre et de travailler.

Refrain:

**Voici la jeune garde
Nombreuse et forte pour lutter.
Voici la jeune garde
Paysan et ouvrier.**

2
Dans chaque usine
et dans chaque taudis,
Nous faisons retentir ce cri:
«Révoltez-vous et jetez à bas
Le pouvoir des bourgeois!»

3
Tremblez, tremblez bourgeois
nos ennemis!
Nous savons tenir les fusils!
Les ouvriers de tous les pays
Suivrons nos rangs! Hardi!

Chant de Front Populaire

Musique. Página 99

L'homme veut manger du pain—oui!
Il veut du pain trois fois tous les jours!
Du pain et pas de mots ronflants,
Du pain et pas de discours!

Refrain:

**Marchons au pas, marchons au pas,
camarades, vers notre front!
Range toi dans le front de tous les ouvriers
avec tous tes frères étrangers.**



ROMAIN ROLLAND

2
L'homme veut porter des bottes—oui!
Il veut avoir bien chaud tous les jours,
Des bottes aux pieds en bon gros cuir,
Des bottes et pas de discours!
Marchons au pas...

3
L'homme veut avoir des frères—oui!
Il ne veut pas d'coups d'poings ni d'éperons
Il veut des hommes et pas de messieurs,
des hommes et pas de patrons!
Marchons au pas...

4
Tu es un ouvrier—oui!
viens avec nous, ami, n'ai pas peur!
Nous allons vers la grande union
de tous les vrais travailleurs!
Marchons au pas...

Volontaire de la Liberté

Par le lieutenant-colonel Dumont, ex commandant de la 14^{ème} Brigade
Air de "Sambre et Meuse"

1
A tes cotés peuple héroïque,
Fier de combattre et pour venger
Tes fils au courage stoïque
Ils sont venus tous se ranger.
Comme l'appas des mercenaires
La gloire n'emplit leur cerveau
Seul leur devoir de prolétaire
Les dresse devant tes bourreaux.

**Tes bataillons, peuple de France
A l'appel de la solidarité**

**Sont venus porter l'espérance.
Sauver la Paix avec la Liberté.**

2
Sous les obus, sous la mitraille,
Avec les frères du monde entier,
Et sur tous les champs de bataille
Ils chantaient l'hymne de Potier.
Contre le fascisme et la guerre
Luttant sans trêve ni repos
Sans armes, de vêtements guère
Ils chantaient à tous les échos:

**Tes bataillons, peuple de France
A l'appel de la solidarité**

**Sont venus porter l'espérance.
Sauver la Paix avec la Liberté.**

3
Frères de toutes les Brigades
Debout et saluons nos morts,
Ceux des tranchées, des barricades
Tous ceux dont le suprême effort
N'avait pour but que la victoire
Et qui, sans reproche et sans peur
Sont entrés vivants dans la gloire
Comme ils vivront tous en nos cœurs.

Salut aux vaillants Camarades.

Morts pour la Paix et pour l'Humanité.

Morts pour le Peuple et pour la Liberté.

Salut héros de nos Brigades



ALFRED BRUGERES

Muerto en España



Cementerio de las Brigadas Internacionales Fuencarral (Madrid)



La Canzone dei Garibaldini

2. Luglio 1849

Ad - dio mi a bel - la ad-dio e l'ar-ma-ta se ne
 va; E se non par- tis - si an - chio sa - reb - be
 u - na vil - tá. E se non par- tis - si an -
 chio sa - reb - be u - na vil - tá. 2.11

Il sacco é preparato,
 Il fucile l'ho con me
 /: Allo spuntar del sole
 lo partiró da te :/

Ma non ti lascio sola,
 Ma ti lascio un figlio ancor
 /: Sarà quel che ti consola
 Il figlio dell'amor. :/

Non é fraterna guerra
 La guerra ch'io faró;
 /: Dall'Italiana terra
 l'estraneo scaccieró :/

Non pianger mio tesoro
 Forse ritorneró;
 /: E se in battaglia muoro
 Un figlio ti lasceró :/

Alla mia tomba appresso,
 La Gloria siederà,
 /: Invece del cipresso
 Un fior vi spunterà. :/

Quel fiore, idolo amato,
 Il color rosso avrò,
 /: Lo bacia... e di ch'è nato
 In terra di Libertà. :/

L'Inno dei Lavoratori

Su fra - tei - li e su com - pag - ni, su ve -
ni - te in fit - ta schiera -, sulla li - be - ra ban -
die - ra splende il sol dell'av - ve - nir ---. Ma i sig -
nor per cui - pug nam - mo, ci han promes - so il nostro
pa - ne -- ci han pro - mes - sa u - na di - ma - ne - e la di -
man s'aspetta an - cor ---. Il ris - cat - to del la -
voro dei suoi figli o - pra sa - rà ---. Noi vi -
vra - mo del la - vo - ro o pug - nan - do si mor -
rà ---! rà ---!

2

La risaia e la miniera
Ci han fiaccati ad ogni stento
Come bruti di un armento
Siam struttati dai signor.

Nelle pene e negli insulti
Ci stringemmo in mutuo patto
La gran causa del riscatto
Niun di noi vorrà tradir.

Estribillo

/: Il riscatto del lavoro

Dei suoi figli opra sarà.

Noi vivremo del lavoro

O pugnando si morrà! :/

Bandiera Rossa



1
Avanti o popolo, alla riscossa,
Bandiera rossa, Bandiera rossa.
Avanti o popolo, alla riscossa
Bandiera rossa trionferà.

/: Bandiera rossa la trionferà :/3)
Evviva il comunismo e la libertà.

2
Degli sfruttati l'immensa schiera
La pura innalzi, rossa bandiera.
O proletari, alla riscossa
Bandiera rossa trionferà.

/: Bandiera rossa la trionferà :/3)
Il frutto del lavoro a chi lavora andrà.

3
Dai campi al mare, alla miniera,
all'officina, chi soffre e spera,
Sia pronto, è l'ora della riscossa.
Bandiera rossa trionferà.

/: Bandiera rossa la trionferà :/3)
Soltanto il comunismo è vera libertà!

4
Non più nemici, non più frontiere:
Sono i confini rosse bandiere.
O comunisti, alla riscossa,
bandiera rossa trionferà.

/: Bandiera rossa la trionferà :/3)
Evviva Lenin-la pace e la libertà!



ANTONIO GRAMSCI

*A Gramsci che muor prigionero
separato dai suoi, dalla famiglia, dagli amici,
inviavo il nostro doloroso omaggio
d'affetto, di fedeltà e di rispetto.*

*—e la nostra maledizione al carceriere suo,
tiranno del suo popolo,
trucidatore dei popoli liberi
di Spagna e di Etiopia
Che la vindice istoria scriva a lettere di fuoco
il ricordo sacro delle nobili vittime
e l'infamia del carnefice!*

ROMAIN ROLLAND

La Guardia Rossa

Mús.: Pág. 25

- 1 Ecco s'avanza uno strano soldato
Vien dall'Oriente e non monta destrier.
La man callosa ed il volto abbronzato:
E il piú glorioso di tutti i guerrier.
Non ha pennacchi galloni dorati
Ma sul berretto e scolpito nel cuor
Porta la falce e il martello incrociati:
Gli emblemi del lavor.
Viva il lavor!
 — la guardia rossa
 **Che marcia alla riscossa,
 Che scuote dalla fossa
 La schiava Umanità.**
- 2 Accorre sotto la nostra Bandiera
Tutta la folla dei lavorator;
Rimbomba il passo dell'immensa schiera
Sulle rovine d'un mondo che muor.
Tentano invano risorgere i morti
A nulla vale lottar col destin.
Marciano al sole piú ardenti e piú forti.
Le armate di Lenin.
Viva Lenin!
 — la guardia rossa...
- 3 Giacque avvilita la plebe in catene.
Sotto il tallone del ricco padron
Dopo millenni di strazii e di pene
L'asino alfin.e si cambia in leon.
Scuote furente il signor coronato
Spoglia il nababbo dell'or che rubó
Danna per fame al lavoro forzato
Chi mai non lavoró.
Non lavoró!
 — la guardia rossa...
- 4 Mentre la plebe tranquilla riposa
Nelle campagne e nelle ampie città
Piú non la turba la tema paurosa
Del suo vampiro che la svenó
Ma sempre veglia, devota e tremenda,
La Guardia Rossa alla sua Libertà.
La Borghesia cancrenosa e orrenda
Mai piú risorgerà.
Risorgerà!
 **Che la Guardia Rossa
 Già l'inchioda alla fossa
 Nell'epica riscossa
 Dell'Umanità.**

Himno del Batallón Mateotti

Texto: Gantacreu

Música: M. Mús

1 Au - da ces, bra-vos le - o - nes -, que -
rre - ros co - mo - el - buen Cid —, en Cas - te - llón - se a gru -
pa ron — pa - ra - al fas - cis - mo - ba - tir — ¡y - un - nom - bre
dig no bus - ca - ron — que les sir - vie - ra de - a - lien - to -
— y - el nom - bre de Ma - te - ot - ti — so - no o - por tu - noy se -
ñe - ro —, El fas - cio - es vil e - ne - mi - go — de la paz
y la cul - tu - ra —: su - pri - me li - bros y - es - cue - las —
— y - es de la cien - cia la tum - ba, — Ba - ta - llón - Ma - te - ot - ti -
— al fas - cis - mo - a - plas - ta - rá — con ho - nor y ga - llar -
di - a — en bien de la hu - ma - ni - dad — Ba - ta -
di - a — en bien de la li - ber - tad. —



GIACOMO MATTEOTTI

2

El bienestar de los pueblos
Pretende, torvo, alterar
para que el mundo se encienda
en una guerra mundial,
y el pueblo dijo, rotundo,
con ira y sed de venganza:

«El fascio no pasará, no,
en estas tierras de España.
Por el honor de los muertos
y de las mozas violadas
y de los niños sin padres,
vengemos tales infamias.»

Estribillo:

**Batallón Matteotti
al fascismo aplastará
con honor y gallardía
en bien de la Humanidad.**

Inno delle Brigate Internazionali

Aria dell inno dei Lavoratori

1

Siamo i militi devoti
delle masse popolari
siamo la lor avanguardia
per la liberazione final.

Sempre avanti con fiera,za,
noi andiamo alla riscossa
sventolando la Bandiera Rossa,
simbol di lotta e libertà.

**/: Brigate Internazionali,
sempre avanti con ardor,
per bandir dal nostro mondo
i regimi del terror. :/**

2

Noi vogliamo combattendo
sopra questa ricca terra,
non vi sia più la guerra
ma regni pace e lavor.

Siam fratelli nelle pene,
siam fratelli nella gloria,
colle armi in pugno
scriviam la storia
di una nuova umanità.

**/: Brigate Internazionali,
con fiera,za combattiam
per dare alla Spagna e al mondo
Pane, Pace e Libertà! :/**

«Doce Brigada»

Bandera de gloria

SOMOS HERMANOS DE ESPAÑA E ITALIA

La Brigata "Garibaldi", avanguardia magnifica del popolo italiano e Brigata di eroi del popolo spagnolo, ha ora il suo inno di guerra, della nostra guerra, della guerra degli uomini che amando la pace, la libertà e la fraternità lottano contro il fascismo, nemico dell'Umanità progressiva ed avanzata. L'Inno della Brigata Garibaldi sarà domani l'inno del popolo italiano, che ama ad ammirare i combattenti dell'Esercito popolare e circonda d'amore i garibaldini.



LUIGI GALLO

Commissario Ispettore
delle
Brigate Internazionali

Letra: García y García Música: Vittorio Cao

1. Doce Brigada, bandera de glo-ria--, doce brigada, ar-
rojo y va-lor---. Garibaldinos en pie y ade-lan-te-- por la vic-
toria pueblo Español---. Tienes la fe que destroza trin-che-ras
Tienes del pueblo el mandoy timón--- Oh, Garibaldi, tu nombre re-
sue-na--- como la base de nuestra reden-ción.--- *Ref.* So-mos her-
ma-nos de Espa-ña e I-ta-lia---. To-dos lu-cha-mos con y-
gual va-lor--- An-te la muer-te el honor y la Glo-ria
Pe-ohos y-gua-les y un mismo Co-ra-ron--- *(2 Volta forte e tutti)*

Doce Brigada, bandera de gloria,
Doce Brigada, arrojo y valor.
Garibaldinos en pie y adelante
por la victoria del pueblo español.
Tienes la fe que destroza trincheras
Tienes del pueblo el mando y timón.
Oh, Garibaldi, tu nombre resuena
como la base de nuestra **redención**.

**Somos hermanos de España e Italia.
Todos luchamos con igual valor
ante la muerte, el honor y la gloria.
Pechos iguales y un mismo corazón.**

2

En tu camino dejaste a la historia
duras derrotas al fascio traidor;
tu nombre corre las líneas facciosas
llevando a ellas espanto y terror.
Duros los puños en tromba atacuemos
la bestia inmundada que España invadió.
Que nuestra enseña se clave en la tumba
del asesino que al pueblo vendió.

Somos hermanos...

3

Hijos de acero del pueblo italiano;
hombres que saben cumplir su deber,
vuestra conducta señaló el camino
a nuestro pueblo que sabrá vencer.
Tras de los mares, en la esclava Italia,
vuestros hermanos que el fascio aplastó,
saben que vuestra victoria en España
será la aurora de su liberación.

Somos hermanos...

4

Vendrán mañana las duras batallas,
se oirán de nuevo el rugir del cañón,
mas ni las balas ni bombas traidoras
harán que tiemble tu bravo corazón.
Doce Brigada, bandera de gloria.
Doce Brigada, arrojo y valor.
Garibaldinos, en pie y adelante
por la victoria del pueblo español.

Somos hermanos...



NINO NANETTI

Muertos

en

España



GUIDO PICELLI

Brigata « Garibaldi » Avanti !

1. Su sor - ge - te, sor - ge - te, ch'e' l'o - ra, Qual le - on tut - to un po - pol rug -
gi! ad - di - o spo - sa, bam - bi - ni e di - mo - ra, un fu - ci - le im - pug - nammo quel
di Fum - mo i pri - mi nell'as - pra bat - ta - glia sol di vin - cere ci fre - me un de -
sir, Non c'e' for - te fas - cis - ta o mi - tra - glia che del cuor nos - tro ar - res - ta l'ar -
dir, A - van - ti, a - van - ti, a - van - ti, Bri - ga - ta ga - ri - bal - di
Un gri - do sol d'u - ni - o - ne e li - ber - tà ci in - fiam - mi Non
a - gi, non fa - vo - ri. ci as - pet - tan strazii e fa - me Che im -
por - ta? U - ni - ti a - van - ti Che vin - ce - re dob - biam!

1 Su sorgete, sorgete, ch'e' l'ora;
Qual leon tutto un popol ruggi!
Addio sposa, bambini e dimora;
Un fucile impugnammo quel di.
Fummo i primi nell'aspra battaglia
Sol di vincere ci freme un desir;
Non c'e' forte fascista o mitraglia
Che del cuor nostro arresti l'ardir.

**Avanti, avanti, avanti,
Brigata Garibaldi!**
Un grido sol d'unione
E libertà ci infiammi.
Non agi, non favori:
Ci aspettan strazii e fame.
Che importa? Uniti, avanti
Che vincere dobbiam!

- 2 Questo e' il giorno sperato dai Grandi
Che morirono in carcer per noi.
Dalle piazze d'Italia, dai campi,
Tutto un popol saluta gli eroi.
Siamo i figli di un'era in catene,
Ma un gran sogno ci alberga nel cuor;
Sostituir questo mondo di pene
colla pace, la gioia e il lavor.

Avanti...

- 3 Dalla Spagna, sorella straziata,
Dall'Italia calpesta e in dolor
Dalla fabbrica e la schiava risaia,
Fuori, fuori il fascismo oppressor.
Di Castiglia e Aragona già i colli
Vider spesso il nemico fuggir;
E' la lotta final questa volta;
Deve alfin qui il fascismo perir.

Avanti...

Inno di Garibaldi

Si scopron le tombe, si levano i morti,
I martiri nostri son tutti risorti;
Le spade nel pugno, gli allori alle chiome,
La fiamma ed il nome — d'Italia nel cor.
Sorgiamo! Sorgiamo! Su, o giovani schiere!
Su al vento per tutto le nostre bandiere!
Su tutti col ferro; Su tutti col foco!
Su tutti col foco — d'Italia nel cor.

**Va' fuori d'Italia, va' fuori, ch'è l'ora,
Va' fuori d'Italia, va' fuori, stranier!**

La terra dei fiori, dei suoni, e dei carmi,
Ritorni, qual' era, la terra dell'armi!
Di cento catene le avvinser la mano,
Ma ancor di Legnano — sa i ferri brandir.
Bastone tedesco l'Italia non doma,
Non crescono al giogo le stirpi di Roma;
Più Italia non vuole stranieri e tiranni,
Già troppi son gli anni — che dura il servir.

**Va' fuori d'Italia, va' fuori, ch'è l'ora,
Va' fuori d'Italia, va' fuori, stranier!**

Warszawianka

A las Barricadas

Śmiało podnieśmy sztandar nasz w górę,
choć burza wrogich żywiołów wyje, choć nas dziś gnębią
siły ponure chociaż nie-pew-ne ju-tro ni- czyje
O! bo to sztandar ca-łej ludzkości to hasło święte
pieśń zmartwychwstania, to tryumf pracy, sprawiedliwości,
to zorza wszystkich ludów zbratania! Naprzód, Warszawo!
Na walkę krwawą, Świętą a prawą! Marsz, marsz, Warszawo!
Naprzód, Warszawo! Na walkę krwawą, Świętą a prawą!
Marsz, marsz, Warszawo!

Dziś, gdy roboczy lud ginie z głodu,
Zbrodnią w rozkoszy tonąć, jak w błocie;
I hańba temu, kto z nas za młodu
Lęka się stanąć choć na szafocie!

Nikt za ideę nie ginie marnie,
Zczasem zwycięży Chrystus Judasza!
Niech święty ogień młodość ogarnie,
Choć wielu padnie, lecz przyszłość nasza!

Naprzód, Warszawo! i t. d.



STACH
MATUSZCZYK



Hura! zerwijmy z carów korony,
Gdy ludy dotąd chodzą w cierniowej
I w krwi zatopmy nadgniłe trony,
Spurpurowione we krwi ludowej!

Ha! zemsta straszna dzisiejszym katom,
Co wysysają życie z milionów!
Ha! zemsta carom i plutokratom!
A przyjdzie żniwo przyszłości plonów!
Naprzód, Warszawo! i t. d.

ANTEK KOCHANEK Bohaterski dowódca bat. Dąbrowskiego zginął w styczniu 1937

Z Piesni Kompanii Mickiewicza

REFREN || La kukaracza, la kukaracza.
Nie płacz dziewczę, nie smuć się
La kukaracza, la kukaracza
Skończę wojnę, wezmę Cię. ||

1
O me dziewczę ukochane
Czemuś takie zapłakane
Czemu smutne Twoje oczy
I łezka z nich Ci się toczy.
REFREN **2**
Kiedym jechał do Hiszpanii
Nasze dziewczyny płakały
Lecz my na to nie zważali
W bój o wolność przyjechali.

3
Franco, Mussolini, Hitler
Chcą zdobyć całą Hiszpanię
Chcą, by burżuj rządził i kler,
Lecz im się to nie dostanie.

REFREN **4**
A kiedy wojnę skończymy
I do kraju powrócimy
Ojczyznę swą wyzwolimy
Precz faszystów wypędzimy.



Ludwick Wrobel

Na melodie Kukaraczy

Polonia

Marsz Bataljonu Dabrowskiego

1 Na-przód ro - bo - cza dru - ży -
2 Do na - szych bra - ci w Hisz - pa -

- no o wol - ność Hi - szpa - nii się bę. Dżis mo - że
- nii - piły - szliś my na pierw - szym By Krew wy

pruj - dzie nam zgi - nać, ju - tro znów wol - ny - mi
- to - czyć ty - ra - nii Śmia - to od - da - my swą

Refr: Krew Nie bra - Rnie z nas a - ni je - dne - go by
być Krew

zni - szyc" fa - szy - stów i zgnieść. Na front! Ba - tal

- lion Da - brow - skie - go Sztan - dar do gó - ry swój

wznie --- ść, Sztan - dar do gó - ry swój wznieść.

3.
Naprzód, odważnie do mety
Wszyscy jak jeden za broń
Robotnik, chłop i sowiety
Bratnia podaję nam dłoń.

4.
A gdy ten bój zakończymy
I będzie zniszczony wróg
Wtedy karabin zmienimy
Na młot roboczy i piług !

Refr:

Refr:

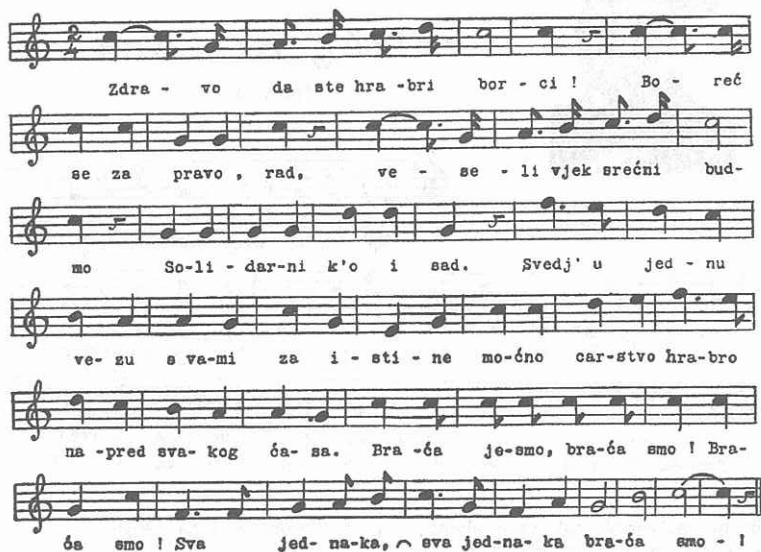


JAROSŁAW DOMBROWSKI

que murió el 23 de mayo de 1871 en las barricadas parisinas de la Comuna defendiendo la libertad de los pueblos. Hoy la Brigada del Ejército Popular que lleva su nombre combate con heroísmo en España contra el fascismo.

Yugoslavia

Radnički Pozdrav



2

Dobro došli i vi, braćo!
Što s neznanja spi vam grud.
Pruž' te ruke i veselo
Napredka nam sled' te put.

Pomoz' te nam svladat bedu
Stvorimo si život bolji
Složno, snagom, što ne pada.

Braća jesmo, braća smo!
Sva jednaka, sva jednaka,
Braća smo!



BLAGOJEVIĆ PAROVIĆ
Muerto en el frente de Madrid
(Julio 1937)



GENERAL LUKÁCS

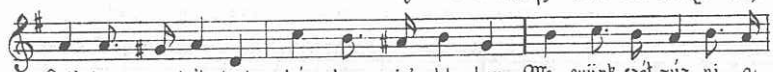
Felzúg az ének

(Hungria)

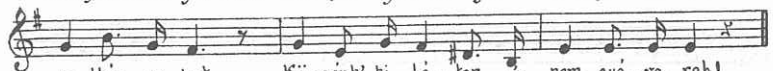
Muerto en el frente de
Aragón. (Junio 1937)



Fel-zúg az é-nek, ri-a-dó harc-ra.
Mit-ten im Ham-pfe schall'n un-sre Sie-der,



Gyl-kos go-lyók közt bá-tor szív' dob-ban. Me-gyünk szél-zúg-ni a
ru-fend zum gros-sen, kü-n-fti-gen Sie-ge, mu-tig marschirt in des



ra-blán-co-kat. Kö-zénk' ki bá-tor és nem gyá-va rab!
Ham-pfes Ge-wühl, wer sich von Knechtschaft be-frei-en nun will!

2
Bátor testvérink sok ezre elvész,
A végő harchan, a győzelmünkert
A kommün győzelmes uralma lesz,
Hős proletárok végső harca ez.

3
Harcol a kommün, omlik a vérünk,
Rabszolgaélet, nem kell már nekünk.
Nem hullik egy csöpp sem hiába már,
Győzni fogunk s a dicsőség vár!

4
Munkás testvérek bátran előre,
Győzelmet vivni, a nagy eszméért,
A kommünért vért s életet adunk,
Vörös zászlónk van es győzni fogunk!

Partizan Dal

Música: Página 102

1
Tenger partján japán horda
Rabol, gyujtogat, gyilkol
Partizanak utra kelnek
A szép amur folyó alól.

2
E napoknak hősi fénye
Arnyba nem borul soha
Eten, szomjan megy előre
Partizanak csapata.

3
Véres lett a vörös zászlo
Az utolsó nagy csatán
Még a várost elfoglalta
Az amuri partizan.

4
Nyomul egyre kelet felé
Harcol, vérzik a csapat
Maga előtt véres fejjel
Uzi a japánokat.

5
Megfuttot már mind a japán
Fehér tiszti bandita
Távol-Kelet szovjet földjén
Nekünk érik a gabona.

THOMAS MASSARYK
První prezident republiky
Československa



(Československo)

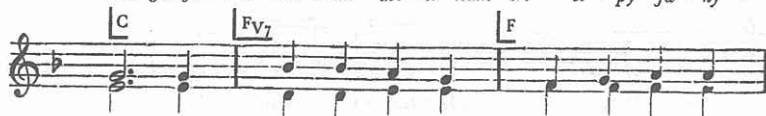
« Š P A N Ě L S K Ý P O C H O D »

Slova: F. Halas. Hudba: E. F. Burian.

v rychlém pochodu



I. Až do - mu k nám jsme sly - še - li du - ně - ní ka - no -
II. Z ce - lé - ho svě - ta jsme teď tu k ú - to - ku po - vel -
III. Jen jed - na hvě - zda sví - tí nám tři cí - py ja - ký -



I. nád je han - ba le - žet v po - ste - li když
II. dán hu rá už táh - nem na fron - tu děl
III. svůj jen je - den roz - kaz ví - rou dán co



I. chu - dý ně - kde pad Ka - ma - rá - di pěš za - tně
II. ní - ci ze všech stran Ka - ma - rá - di o vše - cko
III. chci - pá do - ra - zíl Ka - ma - rá - di na - miř - me



I. me no pa - sa - ran spíš pad - ne - me
II. jde no pa - sa - ran se ne - proj - de
III. už no pa - sa - ran jde to na nůž



EGON ERWIN KISCH

O ŠPANĚLSKU SI ZPIVAM

Argentinské tango
J. Jezek-Voskovec a Werich

4/4 *p*

Stej-ně dnes jak před sto le - ty —

zní španělské kas-ta - ně - ty, — stej-ně dnes jak před sto

le ty — chut-ná ví - no Kas-ti - li - e

p Stej-ně le-tos ja - ko lo - ni — ležím z ja-ra pod ja -

blo - ní — vzpomínám jak a - si vo - ní —

po-me-ran - če His-pa - ni - e.

Refrain *dolcissimo*

p Špa-něl-skou ze-mi já mám rád, o Spa-něl-sku si

zpí-vám, mám rád vů-ni je-ho za-hrad,
 ve snu ji cí-tí-vám. Nikdy jsem v Madridu ne-byl,
 ba a - ni ne v Se - vil - le, roz-po-me-nu se stě-ží,
 kde Bar-ce-lo-na le-ží, vím však, že to tam krásný je.
 Jmé-na těch měst ta zní jak mi-lost-né bás - ně,
 všechna ta jmé-na mi zní ci - ze a pře-ce krás-
 ně. Ca-diz, To-le-do, Gra-na - da,
 Ma-la - ga, A - ran - ju - ez — roz-po-me-nu se stě-ží
 kde ta-hle mě-s-ta le-ží, vím však, že to tam krásný je.

Bandera Roja

El mun-do es-tá lle-no de lá-gri-mas la
vi-da ple-na de do-lor. has-ta que em-pu-ñe-mos las
ar-mas por nues-tra rei-vin-di-ca-ción por
nues-tra rei-vin-di-ca-ción. *-Estribillo-* Nues-tro can-to re-bel-
de se-rá la ro-ja ban-de-ra que nos gui-a-rá
por la sen-da del tra-ba-ja-dor. Has-ta el so-viet re-den-
tor — que un mun-do nue-vo for-ja-rá — con el mar-
-ti-llo y con la hoz con el mar-ti-llo y con la hoz.

El freno de la tiranía
no nos impedirá triunfar;
su reino acabará en el día
/: de la Revolución social. :/

Estribillo

Nuestro canto rebelde será
la roja bandera que nos guiará
por la senda del trabajador.
Hasta el Soviet redentor,
que un mundo nuevo forjará
/: con el martillo y con la hoz. :/

Marchemos en la lucha unidos,
en alto el puño con vigor;
ya tiemblan nuestros enemigos,
/: ya triunfa la Revolución. :/

Estrillo

Segaremos con nuestras hoces
el cuello del explotador...
Ha de cambiar la faz del mundo
/: el triunfo del trabajador. :/

Estrillo

Le Drapeau Rouge

Les révoltes du moyen âge
L'ont arboré sur maints beffrois.
Emblème éclatant de courage,
/: Toujours il fit pâlir les rois :/

Refrain

**Le voilà, le voilà, regardez,
Il flotte et fièrement il bouge.
Ses longs plis au combat préparés,
Osez, osez le défier.
Notre superbe drapeau rouge,
/: Rouge du sang de l'ouvrier. :/**

Mais planté sur les barricades
Par les héros de Février.
Il devint pour les camarades,
/: Le drapeau du peuple ouvrier :/

Refrain

Sous la commune il flotte encore
A la tête des bataillons.
Et chaque barricade arbore
/: Ses longs plis taillés en haillons :/

Refrain

Noble étendard du prolétaire
Des opprimés sois l'éclaireur:
A tous les peuples de la terre,
/: Porte la Paix et le Bonheur :/

Refrain

Standard of Revolt

The cruel tyrants of the nation
Have always shed the workers' blood.
The people's wrath and indignation
/: Arises in a mighty flood. :/

Chorus:

**Far and wide
Spreads the tide
Of our wrath.
We hoist the flag of revolution,
It proclaims:
Workers' aims,
Rebels' path,
Tyrants' defeat, retribution.
We raise our standard,
Freedoms banner,
Its colour is the deepest red,
For it the workers' blood was shed.**

The en'my's brutal rage and fury,
Our day of reckoning won't stay;
The people will be judge and jury
/: To try the tyrants of to-day. :/

Chorus:

March onward, brothers, into battle,
The dawn of liberty is near;
No more shall we, like voiceless cattle,
/: Be driven by the goad of fear. :/

Chorus:

Let now the tyrants fret and shudder,
The hour approaches of their fall;
The working class will turn the rudder,
/: Give life and freedom to us all. :/

Chorus:

Die Rote Fahne

Des Volkes Blut verströmt in Bächen
Und bitt're Tränen rinnen drein.
Es kommt der Tag, da wir uns rächen,
/: Dann werden wir die Richter sein. :/

Refrain:

Stimmt an den Gesang! Nun wohlan!
Die Fahne trägt des Volkes Grollen,
Über Zwingburgen stolz himmeln.
(Stimmt an den Gesang! Nun wohlan.)
Der Freiheit Morgenrot bricht an.
Rot ist das Tuch, das wir entrollen,
/: **Klebt doch des Volkes Blut daran! :/**

Tod euch, den Henkern, den Despoten!
Die alte Niedertracht zerfällt.
Wir pflügen um den alten Boden
/: und bauen eine neue Welt. :/
Stimmt an den Gesang...

Auf, Brüder, scharet euch zum Heere,
die Brust von gleichem Geist durchweht
Wo ist die Macht, die einem Meere,
/: die unsrer Sturmflut widersteht? :/
Stimmt an den Gesang...



Marcha fúnebre

Vo - so tros - ca - is - teis en lu - cha fa -
 tal. a - mi - gos sin - ce - ros del pue - blo por
 el in - mo - las - teis la li - ber - tad por
 el fué vus - tro ul ti moa - lien - to Pa -
 - sas - teis la ri da en he - la - da pri - sión y
 pre - sos por jue - ces cru - e - les co -
 rrió vus - tra san - gre por el ren -
 cor del que os ha - zo a rras - trar gri - lle - tes

2

Mas ya en el palacio fastuoso se ve
 temblar al tirano pelele;
 sus ojos culpables encuentra doquier
 escrita sentencia de muerte.
 Llegó, al fin, la hora y el pueblo surgió
 liberto, gigante, potente.

/: Dormir, hermanos, cubristeis de honor la senda
 más noble y valiente. :/

Marche Funèbre

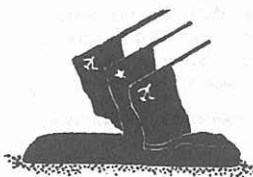
Victimes du devoir, tombés dans la lutte fatale
Oh, Peuples à tout jamais vaillants sacrifiés.
Vos coeurs ont tout donné pour la gloire finale;
La paix et le bonheur du grand Peuple ouvrier,
Les temps sont révolus et ce peuple se lève,
Puissant et résolu ivre de liberté.
Dormez, chers morts, dormez, et qu'en l'ombre du rêve.
Eclate dès ce jour votre immortalité.

Funeral March

You fell in the sacred and glorious strife
For justice and emancipation,
And brutally tortured, the flower of your life
Was crushed by the foes of the nation.
In prisons and dungeons your life-blood was drained
By cruel and vile persecution;
You perished in exile, degraded and chained,-
The people will claim retribution.

Trauermarsch

Unsterbliche Opfer, ihr sanket dahin,
Wir stehen und weinen voll Schmerz, Herz und Sinn.
Ihr kämpftet und starbet, für kommendes Recht,
Wir stehen und trauern, der Zukunft Geschlecht.
Einst aber, wenn Freiheit den Menschen erstand,
Und all euer Sehnen Erfüllung fand,
Dann werden wir künden, wie ihr einst gelebt,
Zum Höchsten der Menschheit empor nur gestrebt.



Das Thälmannlied

Text: Erich Weinert

Musik: Paul Arma



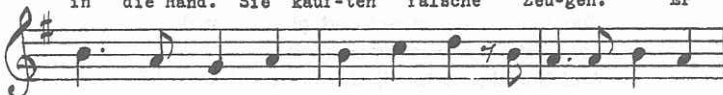
1. Ernst Thälmann, der ging

2. Er fiel den Schindern



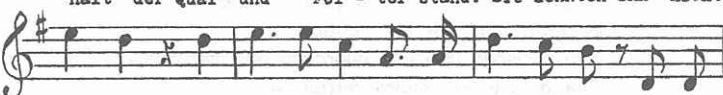
uns vor-an, die Faust ge-ballt zum Schlagen. Ko-

in die Hand. Sie kauf-ten falsche Zeu-gen. Er

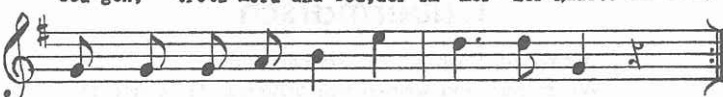


lon-nen wuch-sen, Mann an Mann, den Kampf voran zu

hält der Qual und Fol-ter stand. Sie konnten ihn nicht



tra-gen. Er ging vor-an, wo die Fah-ne brennt; *Für den*
beu-gen, trotz Mord und Tod, der im Ker-ker haust!



Ka - me - ra - den Thäl-mann: Hoch die Faust!

- 3 Es schallt Alarm! Das Mordgericht
Will ihm den Kopf abschlagen;
Doch wenn die Welt zum Sturm aufbricht,
Dann werden sie's nicht wagen!
Reißt weg das Beil, das schon niedersaust!

Für den Kameraden Thälmann: Hoch die Faust!

- 4 Dimitroff haben wir befreit,
Weil wir die Welt entflamnten.
Drum wieder in die Ohren schreit,
Den Henkern, den verdammten:
Die Welt ist wach, die Empörung brennt!

Für den Kameraden Thälmann: Hoch die Faust!



Chant de Ernst Thaelmann

Ernst Thaelmann précédait nos rangs
Le poing près de l'épaule
Au coude à coude dans nos rangs
Tous accouraient en foule.
Unis et forts, drapeau rouge au vent

**Levons notre poing fermé pour
Ernst Thaelmann**

Des traitres, des menteurs chauvins
Ont pu tromper les masses,
Mais ils s'opposeront en vain
Au rouge front des masses!
Toujours plus fort monte un cri puissant:

**Levons notre poing fermé pour
Ernst Thaelmann**

Hitler s'est emparé de lui,
Des faux témoins l'accusent,
Mais les tortures l'ont grandi
Et c'est lui qui accuse!
Brisons les fers des bourreaux sanglants.

**Levons notre poing fermé pour
Ernst Thaelmann**

Dimitroff sauvé grâce à nous
Emut toute la terre.
Bourreaux, le Monde est contre vous.
Il hurle sa colère.

Assez de meurtres, assez de sang!

**Levons notre poing fermé pour
Ernst Thaelmann**

Das Lied der Moorsoldaten

Aus einem deutschen Konzentrationslager



2

Hier in dieser öden Heide ist das Lager aufgebaut,
wo wir ferne jeder Freude hinter Stacheldraht verstaubt.

Wir sind die Moorsoldaten...

3

Morgens ziehen die Kolonnen in das Moor zur Arbeit hin.
Graben bei dem Brand der Sonnen, doch zur Heimat steht der
Wir sind die Moorsoldaten... Sinn.

4

Heimwärts, heimwärts, jeder sehnet zu den Eltern, Weib und Kind.
Manche Brust ein Seufzer dehnet, weil wir hier gefangen sind.
Wir sind die Moorsoldaten...

5

Auf und nieder gehn die Posten. Keiner, keiner kann hindurch.
Flucht wird nur das Leben kosten! Vierfach ist umzäunt die Burg.
Wir sind die Moorsoldaten...

6

Doch für uns gibt es kein Klagen. Ewig kanns nicht Winter sein.
Einmal werden froh wir sagen: Heimat, du bist wieder mein!

**/: Dann ziehn die Moorsoldaten
Nicht mehr mit dem Spaten
ins Moor! :/**

Resolution

Text: Bertolt Brecht

Musik: Hanns Eisler

1. In Er-wä-gung uns vor Schwäche machtet - ihr Ge-se-tze, die uns
unrechten solln. Die Ge-set-ze seien künftig nicht be-achtet, in Er -
wä-gung, dass wir nicht mehr Knecht sein wolln. *Refrain* In Er - wä-gung,
dass ihr uns dann e - ben - mit Ge - wehren und Ka - no - nen
vers. ihr hört auf Ka - no - nen - andre Sprache könnt ihr nicht ver -
droht, ha - ben wir be - schlos - sen un - ser schlechtes
stehn, müssen wir da e - ben, ja, das wird sich
Le - ben, mehr zu fürchten als den Tod.
loh - nen, dann Ka - no - nen auf euch drehn

- 2 In Erwägung, es gibt zu viel Kohlen,
während es uns ohne Kohlen friert,
haben wir beschlossen, sie uns jetzt zu holen,
in Erwägung, dass es uns dann warm sein wird,
In Erwägung...
- 3 In Erwägung, dass nur Fensterscheiben,
uns vom Brote trennen, das uns fehlt,
wolln wir nicht mehr lammfromm und geduldig bleiben.
und die Scheiben einhau'n, wenn uns Hunger quält.
In Erwägung...
- 4 In Erwägung, es will euch nicht glücken,
uns zu geben einen guten Lohn,
übernehmen wir jetzt selber die Fabriken
in Erwägung, ohne euch reicht es uns schon.

**In Erwägung, ihr hört auf Kanonen,
andre Sprache könnt ihr nicht verstehn,
müssen wir da eben, ja, das wird sich lohnen
dann Kanonen auf euch drehn!**

Der Rote Wedding

Text : Erich Weinert

Musik : Honns Eisler

Die Trom-meln wer-den ge - rührt.
Links-links- links-links! Ein Lump, wer kn- pi - tu - liert.

Wir
Links- links- links- links! Der ro- te Wedding marachiert! Sie

tra-gen die Wahr-heit von HAUS zu HAUS und ja-gen die Lü-ge zum
schlagen uns die Ge - nos-sen tot, doch der Wedding lebt und Ber-

Schornstein hinaus, wie- uns die Ge- nos-sen ge - lehrt. Wir
lin bleibt rot, es- wächst unser heim- li- ches Heer. Und

nähren den Hass und wir schüren die Glut, wir heizen die Her-zen mit
holt das Volk sei-ne Freiheit zuruck, dann spürt der Faschist unere

Kraft und Mut, bis der letzte Pro-let'uns ge- hört:
Faust im Genick dann entreissen wir ihm das Ge- wehr: *Ro-ter Wedding,*

grüsst euch, Genossen, hal- tet die Fäuste be-reit! Haltet die ro-ten

Rei-hen geschlossen, dann ist der Tag nicht mehr weit. Schon erglüht die rote

Sonne flammend am Ho-ri- zont. Kämpft, Ge- nos- sen,

Sturmko- lon- ne! Rot - Front! Rot - Front!



ERNST BUSCH

HANNS EISLER

ERICH WEINERT

Kumpellied

Text: Helmuth Klose

Musik: Walter Goehr

Fünfzehn Jahre lang hab'ich Koh-le ge-bro - chen. Ü - ber-
tag, un - ter-tag, bei Tag und bei Nacht. Ich bin auf dem
Bauch durch die Stol-len ge- kro-chen, für dich, o
Herr, in dei - nem Schacht. - macht.

Fünfzehn Jahre lang bin ich dein Kuli gewesen,
Übertag, Untertag, bei Tag und bei Nacht.
Hab Gold aus dem Dreck der Erde gelesen,
Und hab, o Herr, es dir gebracht.

Fünfzehn Jahre lang hast du mich beschissen,
Übertag, Untertag, bei Tag und bei Nacht.
Dann hast du mich auf die Strasse geschmissen,
Das hast, o Herr, du recht gemacht.

**Dann hast du mich auf die Strasse geschmissen,
Weil ich nicht, o Herr, es mit dir so gemacht.**

Illegales Flüsterlied

Text: Fritz Brügel

Musik: G. M. Schneerson

Man sieht uns nicht, man
kennt uns nicht; wir tra-gen kei-ne Zei-chen. Der
Hass des Feinds verbrennt uns nicht, er kann uns nicht er-
rei-chen. Wir sind wie A-tem, Luft und Wind, der
Feind kann uns nicht grei-fen, Er starrt sich sei-ne
Au-gen blind und fühlt nur, dass wir rei-fen. ha-ben.

2

Man fängt uns nicht, man hört uns nicht,
wir leben nicht im Hellen.
Die List des Feinds zerstört uns nicht,
das Netz der roten Zellen.

**Wir sind wie Atem, Luft und Wind,
der Feind kann uns nicht greifen.
Er starrt sich seine Augen blind,
und fühlt nur, dass wir reifen.**

3

Wir spinnen unsre Fäden fort,
das Netz wird immer dichter.
Von Stadt zu Stadt, von Ort zu Ort,
trotz Henker, Kerker, Richter.

**Die heut im Grau des Dämmerlichts
die schmalen Wege graben,
sie hatten nichts, sie haben nichts,
sie werden alles haben.**

Das Lied von der Einheitsfront

Text: Bertolt Brecht

Musik: Hanns Eisler

Und weil der Mensch ein Mensch ist, drum ^{braucht} er was zum Es-sen, bit - te
sehr. Es macht ihn ein Geschwätz nicht satt, das schafft kein Es - sen
her. Drum links, zwei, drei! Drum links, zwei, drei! Wo dein Platz, Ge-nos-se,
ist. Reih dich ein in die Ar-bei - ter - ein - heitsfront, weil du
auch ein Ar - bei - ter bist! 2. Und bist!

- 2 Und weil der Mensch ein Mensch ist,
drum braucht er auch noch Kleider und Schuh'.
Es macht ihn ein Geschwätz nicht warm
und auch kein Trommeln dazu.

Drum links, zwei-drei!

Drum links, zwei-drei!

Wo dein Platz, Genosse ,ist!

Reih' dich ein in die Arbeitereinheitsfront

Weil du auch ein Arbeiter bist.

- 3 Und weil der Mensch ein Mensch ist,
drum hat er Stiefel ins Gesicht nicht gern.
Er will unter sich keinen Sklaven sehn
und über sich keinen Herrn.

Drum links, zwei-drei!

- 4 Und weil der Prolet ein Prolet ist,
drum wird ihn kein anderer befreien,
es kann die Befreiung der Arbeiter
nur, das Werk der Arbeiter sein.

Drum links, zwei-drei!

U. R. S. S.

Für das Volk und die Freiheit



Antigua canción de la Rusia Zarista
Canción favorita de W. I. Lenin

MAXIM GORKY

Му-чен-тя-же-лой не во-лей, ты сла-вно-ю-смерть-ю по-
Im Kerker zu Tode ge-mar-tert, vom Feinde in ohnmächt'ger

чил. В-борь-бе за на-род-но-е де-ло ты
Wut. Im Kampf für das Volk und die Fre-i-he-it, gabst

го-ло-ву чест-но сло-жил, сло-жил. Ты го-ло-ву чест-но сло-жил.
du dein Le-ben dein Blut, dein Blut, gabst du dein Le-ben, dein Blut.

- 1 Im Kerker zu Tode gemartert,
Vom Feinde in ohnmächt'ger Wut.
Im Kampf für das Volk und die Freiheit,
/: Gabst du dein Leben, dein Blut. :/
- 2 Dein Leben war Sorge und Kummer.
Das Heimatland liebtest du treu.
Sie konnten den Geist dir nicht brechen,
/: Sie brachen das Herz dir entzwei :/
- 3 Es fiel keine Träne der Trauer,
als wir dich senkten hinab.
Wir standen, geballt unsre Fäuste,
/: als deine Rächer am Grab. :/
- 4 Wir glauben so fest, wie du glaubtest,
Dass uns einst die Zukunft gehört.
Wir wissen, dass morgen die Freiheit,
/: Die Kerkermauern zerstört. :/

Gefängnislied



Auf und nieder geht die Sonne,
Dunkel ist's im Kerker hier.
Auf und nieder gehn die Posten
Tag und Nacht vor meiner Tür.

Geht nur immer auf und nieder;
Ewig haltet ihr mich nicht.
Kämpfend, siegend, meine Brüder
Führen wieder mich ans Licht.

MAXIM GORKY

Herrlicher Baikal

Слав - но - е мо - ре, свя - щен - ный Бай - кал
Herr - li - cher Bai - kal , du hei - li - ges Meer!

слав - ный ко - рабль, о - му ле - на - я боч - ка
Auf ei - ner Lachs - ton - ne will ich dich zwin - gen!

Хор
Эй, бар - гу - зин, по - ше . ве . ли - вай ба - л,
Schar - fer Nord - Ost treibt die Wel - len da - her-----.

мо - ло - дцу плыть не - ла - ч ко .
Ret - tung , sie muss mir ge - lin - gen !

2 Jahrelang schleppt ich die Kette am Bein,
Fern in Sibiriens eiskalten Bergen.

/: Bis eines Tags es gelang zu befreien,
Mich von den Ketten und Schergen. :/

3 Heimlich entwich ich, in stockdunkler Nacht,
Wochenlang musst ich die Taiga durchtraben.

/: Städte umging ich, das Bauernvolk bracht
Brot mir und andere Gaben. :/

4 Herrlicher Baikal! Du heiliges Meer!
Auf einer Lachstone will ich dich zwingen.

/: Spann meinen Kittel als Segel verquer—
Rettung, sie muss mir gelingen. :/



Partisanen Lied



 По до - ли - нам и по взгорь - ям - пла ди -



 ви - зи - я впе - ред, — что бы со - ю взять При.



 мо - рье - бе - лой ар - ми - и оп - лот. Что - бы - лот.

Durchs Gebirge, durch die Steppen,
 zog unsre kühne Division,
 /: hin zur Küste dieser weissen,
 heissumstrittenen Bastion. :/

2

Rot vom Blut, wie unsre Fahne,
 war das Zeug. Doch treu dem Schwur,
 /: Stürmten wir, die Eskadronen,
 Partisanen vom Amur. :/

3

Und so jagten wir das Pack zum Teufel!
 General und Ataman.
 /: Unser Feldzug fand sein Ende.
 erst am stillen Ozean. /

Les Partisans

1
Par le froid et la famine,
Dans les vill's et dans les champs
/: A l'appel du grand Lénine
Se levaient les partisans :/

2
Pour reprendre le rivage
Le dernier rempart des blancs
/: Par les monts et par les plaines
S'avançaient les partisans :/

3
Ecrasant les armées blanches
Et chassant les atamans
/: Ils finirent leur campagne
Sur les bords de l'Océan :/

4
Notre paix c'est leur conquête
Car en mil' neuf cent dix-sept
/: Sous les neiges et les tempêtes
Ils sauvèrent les Soviets :/

Song of the Partisans

1
Through the winters cold and famine,
From the fields and from the towns;
/: At the call of comrade Lenin
There arose the Partisans. :/

2
To the East swept forward the Partisans,
Through the swamps and on to the heights;
/: To attack and take Primorya:
The last stronghold of the Whites. :/

3
Battle-scarred and faded banners
Fluttered bravely on before;
/: But far deeper was the crimson,
Of the recent wounds they bore. :/

4
That great day will ne'er be forgotten;
Nor will lose its high renown,
/: When the Partisan-Red-Fighters
broke through and took the town. :/

5
They destroyed the White-Guard forces,
And to hell the bandits they hurled;
/: And on Pacific Ocean
The workers' flag unfurled! :/

„Все выше“ Rote Flieger Red-Air-Fleet

Слова ПАВЛА ГЕРМАНА.

Музыка ЮЛИЯ ХАЙТ.

Мы рож-де-ны, чтоб сказ-ку сде-лать быль-ю,
1. Our planes are set, they fly forth to the battle -
2. But for the wage slaves and the toil - ing mas - ses

пре-о-до-леть про-стран-ство и прос-тор, — нам ра-зум дал сталь-
High in the air our engines loudly roar. — Our planes are set, we
a song of hope all our pro-peller whirl. — We drop them leaf - lets

—ны-е ру-ки-крыль-я, а вме-сто серд-ца — пла-менный мо-тор. — Все
are ready for the struggle, against the world's im - peria - listic war — Fly
while we fight their bo - ses, the first Red-Air-Fleet of the workers world. — Drum

вы-ше, вы-ше и вы-ше стре-ним мы по-
higher and higher and higher! Our em - blem the
höher und höher und hö - her! Wir stei - gen trotz

—лет на-ших пти-ц; — и в каж-дом про-пел-ле-ре
So - viet Star. — And every pro - pel - ler is
Hass und Hohn — Ein je - der Pro - pel - ler singt

ды-шит спо-кой-стви-е на-ших гра-ниц. —
roaring: Red Front! De - fen - ding the U. S. S. R. —
sur - rend: Rot Front! Wir schü - tzen die So - wjet U - nion. —

! Wir sind geboren, Taten zu vollbringen,
zu überwinden Raum und Weltenall,
auf Adlersflügel uns empor zu schwingen,
beim Herzschlag sausender Motorenschall.

Refrain

Drum höher und höher und höher!
Wir steigen trotz Hass und Hohn.
Ein jeder Propeller singt surrend: Rot Front!
Wir schützen die Sowjet-Union!

- 2 Wir reissen hoch die Riesenapparate,
mit eisern Griff, die Hand das Steuer hält.
So kreiset wachend überm Sowjet-Staate,
die erste rote Luftarmee der Welt.

Drum höher...

- 3 Ein jeder Atem, ein jeder unsrer Blicke,
erfüllt ist jede Faser mit Entscheid.
Was man uns für ein Ultimatum schicke,
wir sind zur Antwort jederzeit bereit

Drum höher...



Himno a la Aviación

Al aire vamos para hacer romances,
vivo el motor es sangre y voluntad
el claro azul del cielo a dominar
son nuestros brazos alas vigilantes

Estrillo

**Más alto, alto, más alto,
más alto que el viento y el sol,
las alas vigilan fronteras,
son torre, defensa y honor.**

Al cielo suben fuertes escuadrillas,
vuelo y coraje, como nadie vió,
de asombro el viento se detiene y mira,
potente y clara va nuestra aviación.

Estrillo

Nuestras miradas atomos penetran,
son nuestros nervios rayo y decisión,
todo agresor dispuesto nos encuentra
a hacer terrible la contestación.

Estrillo

Gloria es cubrir los cielos de energía
con sangre joven nubes encender,
canta el piloto frases de alegría
gloria es ser fuerte rápido y vencer.

Estrillo

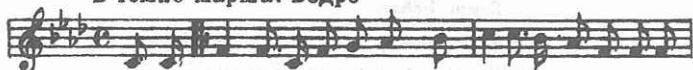
Конармейская Rote Reiterarmee

Текст А. Суркова

Музыка Давид Дм. Покрасс

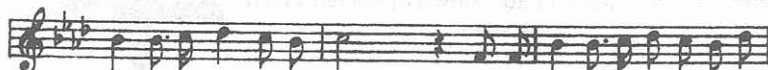
deutsch von E. Weinert

В темпе марша. Водро



По во - ен. ной до - ро - ге шел в борь. бе и траво - ре бо. е -

1. Und sie nah-ten sich brausend an die Hundert mal tausend unsern

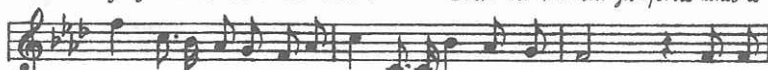


- вой восем. над. ца. тый год.

Были сбо. ры не долги, от Ку.

Sieg zu er-sticken im Blut.

Doch wir las-sen zu Pferde und es

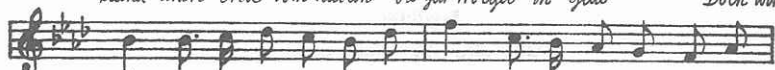


.. ба - ни и Волги мы ко - ней подни. ма. ли в по - ход. .

Были

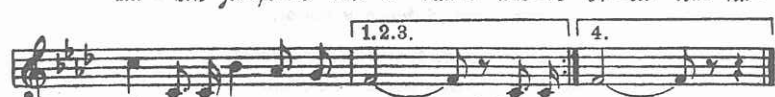
stand unsre Erde vom Kuban bis zur Wolga in Glut

Doch wir



сбо - ры не дол. ги, от Ку - ба - ни и Вол. ги мы ко -

las - sen zu Pferde und es stand uns - re Er - de vom Ku -



.. ней под. ни. ма. ли в по - ход. — 2. Сре. ди - дем! —

ban bis zur Wol - ga in r glut. — Und wir! Tod.

- 2 Und wir sprengten geschlossen als Budjonny's Genossen
wie ein Sturm in den feurigen Dampf.

/: Und wir packten die Zügel, über Täler und Hügel
ging es vorwärts, zum ruhmvollen Kampf. :/

- 3 Und es bleichen wie Steine, die verfluchten Gebeine
unsrer Feinde nach blutigem Tanz.

/: Wir vertrieben vom Lande die verrufene Bande,
Atamane und polnische Pans. :/

- 4 Und wenn wieder sie kehren mit Maschinengewehren,
dann entrollt unsre Fahne sich rot.

/: Woroschilow, wir fliegen, mit Budjonny zu siegen,
unsrer Heimat getreu bis zum Tod. :/

Woroschilowlied

Deutsch von E. Weinert

Musik: Franz Szabo



Die Steppe lag heiss in der Sonne
in Glut der endlose Plan.
Wir waren die Rote Kolonne,
/: wir nahmen das Land, Partisan.:/

Wir gingen auf blutenden Wegen,
Wir grüssten die Weissen mit Stahl.
Sie sanken vor unseren Schlägen.
/: Du gingst uns voran, General.:/

Er sprengte auf feurigem Rosse,
Er sprengte den feindlichen Ring.
Er war unser bester Genosse,
/: der all unsre Liebe empfang.:/

So trieb er den Feind in die Nächte,
wo Eiswind die Gipfel umstürmt.
So hat Woroschilow die Schächte,
/: die Schächte des Donez beschirmt.:/

Wir wurden die eisernen Schützen,
Und seine ward unsere Kraft.
Er gab nicht das Rote Zarizyn
/: den Feinden der Arbeiterschaft.:/

Und wenn unsre Feinde sich rühren,
dann nehmen wir unser Gewehr,
dann soll Woroschilow uns führen,
/: Genosse, Kamrad, Kommandeur!

Héroes del Pueblo

Melodía :

Marcha Vorochilof

A ti general de los «rojos»
a ti bravo MIAJA leal,
el pueblo que lucha y defiende
/: su vida, su honra y su pan.:/

El genio guerrero de ROJO
que es ciencia y organización,
ganando al fascismo batallas
/: nos dará la emancipación.:/

Soldado del pueblo nacido
el gran jefe LISTER será
genial forjador del triunfo
/: que a todos nos conducirá.:/

La línea política justa
la disciplina y el valor
son las armas con que MODESTO
/: ha derrotado al invasor.:/

Avanzan y avanzan unidas
labrando un mañana mejor
las huestes que manda ese bravo.
/: ¡Salud, CAMPESINO y honor!

ПЕСНЯ О СТАЛИНЕ

Lied über Stalin

Musik: Franz Szabo

Song about Stalin

Vivo

От кра . я до кра . . я, по гор . ным вер .
 1. Es schwingt ü - ber Gip - fel, und Tä - ler und
 1. From bor - der to bor - der, by val - ley and

ши . . вам, где воль . ный о . рел . со . вер . ша . ет полет, о
 gau - en mit Schwingen des Ad - lers ein herr - li - ches Lied Das
 Moun - tain, where on - ly the ea - gle sails proudly along Of

Ста . ли . не муд . ром, — род . ном и лю . би . мом, — пре . крас . ну . ю пес . ню
 Lied ü - ber Sta - lin dem al - le ver - trau - en, zu dem wir in Lie - be
 Sta - lin the wi - se, the dearly be - loved, the hearts of the peop -

сла . га . ет на . род. O
 - und Freundschaft er - glüht. Das
 les are wea - ving a song. Of

Deutsch: Erich Weinert

**Es schwingt über Gipfel und Täler und Gauen
mit Schwingen des Adlers ein herrliches Lied.**

**/: Das Lied über Stalin, dem alle vertrauen,
zu dem wir in Liebe und Freundschaft erglüht. :/**

Wir lassen mit Stolz unser Sturmlied erklingen.

Wir führen zum Siege den Stalinschen Plan.

/: Wenn wir unser glückliches Leben besingen,

Wir wissen, mit wem wir das Tagwerk getan. :/

**Es schwingt über Gipfel und Täler und Gauen,
wo Flieger sich grüssen in Wolken und Wind:**

**/: Das Lied über Stalin, dem alle vertrauen,
Dem alle wir treu und verantwortlich sind! :/**

Song about Stalin

- 1 From border to border, by valley and mountain,
Where only the eagle sails proudly along.
Of Stalin the wise, the dearly beloved,
The hearts of the peoples are weaving a song.
- 2 More swift than the eagle this song goes a-winging
And sets the oppressor to trembling with fright.
No barb-wired border, no fortified outpost
Can halt the clear music's unfaltering flight.
- 3 No whip and no bullet can smash it to silence,
From trench and from barricade proudly it floats.
The wheels of the rickshaw, the lips of the coolie,
The plow of the peon, all ring out its notes.
- 4 And raising this song like a conquering banner,
The People's Front marches in mighty array,
And raising this song so inspiring and flaming.
Advances to sweep the oppressors away.
- 5 And we who have conquered, we sing it so proudly,
The Stalinist epoch we honor as one-
We sing of our new life so splendid and happy,
We sing of the joy of our victories won.
- 6 From border to border, o'er valley and mountain,
Where only the aeroplane's loud motor roars,
Of Stalin the wise, the dearly beloved,
The song of the people's triumphantly soars.



Marsch der fröhlichen Jugend

Vive la vie, vive la joie et l'amour!

1. Leicht ist uns

Herz uns bei freudigem Liede, darin verschwindet die Trauer das

Leid— und al-le Dörfer erklingen vom Liede, die grossen

Städte verbreiten es weit. *Refrain:* Ja, un-ser Lied hilft uns lie - ben und

le - ben Als Freund und Kämp-fer zu uns sich's ge - sellt. Wer mit dem Lie-de kann schrei-ten durchs

La - ben, Geht nicht ver - lo - ren, er - o - bert sich die Welt - | Wie Kin - der | Welt.

- 2 Wie Kinder können wir lachen und singen,
Inmitten Arbeit und widriger Zeit.
Niemand und Nichts kann uns je niederringen,
Wir singen mutig im Chor: Seid bereit!

Refrain:

**Ja unser Lied hilft uns lieben und leben,
Als Freund und Kämpfer zu uns sichs gesellt.
Wer mit dem Liede kann schreiten durchs Leben,
Geht nicht verloren! Erobert sich die Welt!**

- 3 Und will der Gegner im Kampfe uns reissen,
Aus frohem Herzen das fröhliche Lied—
Dann soll das Kampflied der Jugend beweisen,
Dass unser Leben für's Sowjetvolk erglöh.

Ja unser Lied...



Vive la vie, vive la joie et l'amour!

Une chanson a jailli sur la plaine
Et réveillé les échos d'alentours
Elle nous dit et sa foi nous entraîne
Vive la vie, vive la joie et l'amour!
Elle a franchi le vallon la colline
Ville et village et faisant maints détours
Elle a gagné l'atelier et l'usine
Vive la vie, vive la joie et l'amour!

2

Le batelier la murmure à la grève
Le boulanger la fredonne à son four
Et le dormeur la redit dans son rêve
Vive la vie, vive la joie et l'amour!
La midinette en piquant son aiguille
Le vieux mendiant implorant dans la cour
Et chaque soir tous en chœur en famille
Vive la vie, vive la joie et l'amour!

3

De bouche en bouche, elle court, elle passe,
Elle s'apaise et bondit tour à tour
Dans tous les cœurs elle marque sa trace
Vive la vie, vive la joie et l'amour!
Elle a gagné le Palais, les chaumières,
Elle a calmé la colère au faubourg
Et dans nos yeux elle a mis la lumière
Vive la vie, vive la joie et l'amour!

4

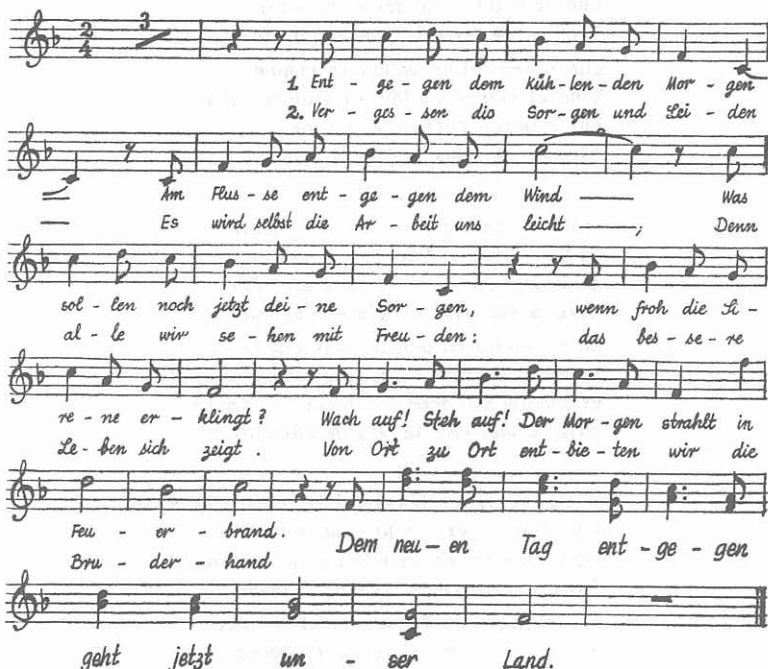
Au gai soleil, à ta femme à ton frère
Tu dois ami la chanter chaque jour
Qui chante ainsi est heureux sur la terre
Vive la vie, vive la joie et l'amour!
Une chanson a jailli sur la plaine
Et réveillé les échos d'alentours.
Elle nous dit et sa foi nous entraîne,
Vive la vie, vive la joie et l'amour!

Der Zukunft entgegen

Musik: Schostakowitsch

Au devant de la vie

En pos de la vida



1. Ent - ge - gen dem Küh - len - den Mor - gen
2. Ver - ges - sen die Sor - gen und Lei - den

Am Flu - se ent - ge - gen dem Wind — Was
Es wird selbst die Ar - beit uns leicht —; Denn

sol - len noch jetzt dei - ne Sor - gen, wenn froh die Li -
al - le wir se - hen mit Freu - den; das bes - se - re

re - ne er - klingt? Wach auf! Steh auf! Der Mor - gen strahlt in
Le - ben sich zeigt. Von Ort zu Ort ent - bie - ten wir die

Feu - er - brand. Dem neu - en Tag ent - ge - gen
Bru - der - hand

geht jetzt un - ser Land.

- 3 Frisch auf, unser Leben gewonnen!
Die Jugend geht mutig voran.
Was kühn ihre Väter begonnen,
Vollendet im Siege sie dann.
Die Jugend wirkt, die Jugend lebt als Siegespfand.
Dem neuen Tag entgegen geht jetzt unser Land.

- 4 Das Lied voller Herrlichkeit kündet,
Von Schönheit, von Liebe und Licht,
Vom Leben, wo Arbeit nicht schindet,
Vom Brot, das uns nicht mehr gebricht.
In Liebe und in Arbeit seht des Glückes Pfand.
Dem neuen Tag entgegen geht jetzt unser Land.



GUSTAV
REGLER

Au devant de la vie

Ma blond' entends-tu dans la ville
Siffler les fabriques et les trains
Allons au devant de la bise
Allons au devant du matin.

Refrain

Debout, ma blond'!

Chantons au vent!

Debout, amis!

Il va vers le soleil levant

Notre Pays!

La joie te réveille ma blonde.
Allons nous unir à ce choeur
Marchons vers la gloire et le monde
Marchons au devant du bonheur.
Debout...

Et nous saluerons la brigade
Et nous sourirons aux amis
Mettons en commun, camarades
Nos plans, nos travaux, nos soucis.
Debout...

Dans leur triomphant' allégresse
Les jeunes s'élancent en chantant
Bientôt une nouvelle jeunesse
Viendra au devant de nos rangs.
Debout...

Amis, l'univers nous envie,
Nos coeurs sont plus clairs que le jour
Allons au-devant de la vie
Allons au-devant de l'amour.
Debout...

En pos de la vida

El pueblo que crece y labora,
levanta un presagio feroz.
Se acerca una pródiga aurora
de amor, de trabajo y de paz.

Estrillo:

**En pie la juventud que da
Alma y canción!
Clarín de libertad será
Nuestra legión!**

Cantemos, mi fiel compañera;
tu voz y mi voz y otras mil
serán la invencible bandera
de nuestra legión juvenil.

En pie, etc.

En nuestra alegría triunfante
unidos sobremos marchar.
La vida nos dice: ¡Adelante!
la sangre nos grita: ¡A luchar!

En pie, etc.

La pródiga luz presentida
infunde firmeza y valor.
Marchemos en pos de la vida,
forjemos la paz y el amor.

En pie, etc.



W. MAJAKOWSKI

Tierra Libre

Wolgadeutsches Lied

Letra: Erich Weinert

Música: Franz Szabo



Im-mer nur wa-ren wir Knechte hin-ter der Her-ren
 1. Siempre en la cas-ta o-pre-so-ra la fuer-za fué ra-
 Pflug - bis dass für un-se-re Rech-te die grosse Stunde
 zón --, pe-ro ya na-ce la au-ro-ra de nuestra re-den-
 schlug. Wir ha-ben auf e-wig das Land be-freit und,
 ción. La tierra ya es li-bre de o-pre-sión. De-
 un-ser neu-es Le-ben blüht und ge-deiht. In uns-rer
 Jemos pues que vi-bre el oo-ra-zón: ro-jo ful-
 Hand hast du Be-stand ro-tes deut-sches
 gor tiene el su-dor del va-lien-te
 Wol-ga-land. Ro-tes deut-sches Wol-ga-land.
 la-bra dor, del va-lien-te la-bra-dor.

2

2

Frei von Bedrängnis und Jammer
 schreiten wir stolz und kühn.
 Brüderlich Sichel und Hammer
 auf unsrer Fahne glühn.

Contra un pasado funesto
 luchamos con ardor.
 Roja la tierra se ha puesto
 de sangre y de dolor:

**Wir haben auf ewig
 das Land befreit.
 Und unser neues Leben
 blüht und gedeiht.
 In unsrer Hand
 hast du Bestand**

**La tierra ya es libre
 de opresión.
 Dejemos, pues, que vibre
 el corazón:
 Rojo fulgor
 tiene el sudor**

/: Rotes deutsches Wolgaland! :/ /: del valiente labrador :/

3

3

Hier wo befreit die Nationen,
 sind auch wir Deutsche frei.
 Dankbar begrüßen Millionen
 Stalin und die Partei:

Fértil y digno camino
 el porvenir será,
 que hoy la hoz del campesino,
 libre, refulga ya.

Wir haben...

La tierra...

A m a P a t r i e

Musique: Página 114

Plein de champs, de forêts et rivières

Mon pays n'a pas d'équivalent.

/: Où est-il encore une autre terre

Où les hommes viv'nt si librement! :/

De Moscou jusqu'aux confins du pays
En vrai maître de tous les trésors
L'hom'm' parcourt ce continent infini
Qui bouillonne du nouvel essor
Largement s'écoule notre vie
Librement comme le frais ruisseau
Aux vieillards elle semble un' rêverie
Et elle ouvre aux jeun's des ch'mins nouveaux

Plein de champs, ...

D'un seul coeur se donne l'accolade
Paysans, ouvriers et savants
Un seul mot fait tout ces Camarades
Est-il mot plus beau et plus puissant
Ce mot seul nous ouvre tout's les portes
Il unit étroit'ment blancs et noirs
Ce mot fier à nos coeurs seul importe
Il est de l'amitié le miroir.

Plein de champs, ...

Le printemps murmure dans la brise
Et chaqu' jour la vie est plus aimée
Avec nous aucun ne rivalise
Pour l'amour le rire et la gaité
Mais aussi nous deviendrons sévères
A la moindre attaqu' de nos ennemis
Nous soignons le pays comme un' mère
Nous aimons ardemment la patrie.

Plein de champs, ...

Das Lied vom Vaterland

A ma Patrie

Deutsch von Erich Weinert

Musik: Dunaewsky

Va - ter - land, kein Feind soll dich gefährden! Teu-res
Land, das unsre Lie-be trägt; denn es gibt kein andres Land auf
Er-den, wo das Herz so frei dem Menschen schlägt! Denn es
gibt kein an-dres Land auf Er - den, wo das
Herz so frei dem Menschen schlägt. *Fine* Vom A-
mur bis an die Be-re - si - na, von der Taiga bis zum Kauka-
sus, schreitet frei der Mensch mit heit'rer Miene, ward das
Le-ben Wohlstand und Ge-nuss. *Kraft* Mächt'ge ist unserm Land ert-
sprungen, mäch-tig wie die Wol-ga braust ins
Meer. Ü - ber-all die Bahn frei unsern Jun-gen! Ü - ber-
all dem Al-ter Schutz und Ehr! *Rit. ff* Va - ter-

Vaterland, kein Feind soll dich gefährden!

Teures Land, das unsre Liebe trägt.

/: Denn es gibt kein andres Land auf Erden,

Wo das Herz so frei dem Menschen schlägt. :/

Vom Amur bis an die Beresina,
Von der Taiga bis zum Kaukasus
Schreitet frei der Mensch mit heitrier Miene,
Ward das Leben Wohlstand und Genuss.

Mächtige Kraft ist unserm Land entsprungen,
Mächtig wie die Wolga braust ins Meer
Überall die Bahn frei unsern Jungen
Überall dem Alter Schutz und Ehr.

Vaterland...

Herrlich liegt die Zukunft uns erschlossen,
Kühn erbaun wir unsere neue Welt.

Sagen wir das stolze Wort **Genossen**,
Fühlen wir, was uns zu sammenhält.

Nicht mehr Hass der Rassen und Nationen!
Gleiches Recht, für jeden, der hier schafft!
Überall, wo unsre Völker wohnen,
Hat das Wort **Genosse** Klang und Kraft.

Vaterland...

Atmet tief! Der Völker Frühlingsmorgen
Leuchtet hell von Wolken ungetrübt.
Denn befreit von Sklavennot und Sorgen
Wuchs die Welt, die fröhlich lacht und liebt.

Aber drohn die feindlichen Banditen,
Wir sind da und wachsam und bereit.
Dieses Land, wir werden es behüten.
Unser Herz gehört ihm allezeit.

Vaterland, kein Feind soll dich gefährden!

Teures Land, das unsre Liebe trägt.

/: Denn es gibt kein andres Land auf Erden,

Wo das Herz so frei dem Menschen schlägt. :/

ARBEITER, BAUERN...

Musik: Hanns Eisler

Text: Erich Weinert

(Verse gesprochen)

- 1 Es geht durch die Welt ein Geflüster.
Arbeiter, hörst du es nicht?
Das sind die Stimmen der Kriegsminister!
Arbeiter, hörst du es nicht?
Es flüstern die Kohle und Stahlproduzenten.
Es flüstert die chemische Kriegsproduktion.
Es flüstert von allen Kontinenten:
Mobilmachung gegen die Sowjet-Union.

Refrain: Ar-bei-ter, Bauern, nehmt die Ge-wehre, nehmt die Gewehre zur Hand! Zerschlagt die faschistischen Räu-ber-heere, setzt al-le Herzen in Brand! Pflanz eu-re ro-ten Fahnen des Sie-ges auf je-de Schanze auf je-de Fabrik; dann blüht aus der Asche des letz-ten Krieges die sozia-li-sti-sche Weltrepublik! | Dann | blüht!

- 2 Es rollen die Züge Nacht für Nacht.
Maschinengewehre für Polen.
Für Finland deutsche Gewehre o8.
Für Ostland Armeepistolen.
Schrapnellern für Japan und Mandschurei
Für Ungarn Gasgranaten.
Sie rollen von allen Seiten herbei
gegen die roten Soldaten!

Arbeiter, Bauern...

- 3 Arbeiter, horch! Sie ziehen ins Feld
und schrein: Für Nation und Rasse!
Das ist der Krieg der Herscher der Welt
gegen die Arbeiterklasse!
Denn der Angriff gegen die Sowjet-Union
ist der Stoss ins Herz der Revolution.
Und der Krieg, der jetzt vor der Türe steht,
ist der Krieg gegen dich, Prolet:

Arbeiter, Bauern, nehmt die Gewehre
Nehmt die Gewehre zur Hand!
Zerschlagt die faschistischen Räuberheere
Setzt alle Herzen in Brand.
Pflanzt eure roten Fahnen des Sieges
Auf jede Schanze, auf jede Fabrik;
! : Dann blüht aus der Asche des letzten Krieges
Die sozialistische Weltrepublik! :/



MAO-TSE-TOUNG
Chairmann of the Former
Chinese-Soviet-Governmen



Zwei chinesische Grabinschriften

*Zwölf Bauern aus dem Dorfe Li
Wollten die Not nicht mehr tragen.
Hier köpfte und begrub man sie.
Mit leerem Magen.
Es weinte, wer dies sah —
Ganz China weint vor leeren Töpfen
Zwölf Bauern liegen da —
Wer kann ganz China köpfen?*

*Um eine Handvoll Reis
Haben wir gelebt.
Um eine Handvoll Reis
Sind wir gestorben.
Es stahl der Henker noch zuvor den Rock
Er warf uns nackt ins Grab.
Unsere Namen kennt niemand.
Es liegen hier die Herren der Welt.*

Sun
cin
lan

(Chinese)

送情郎

送情郎送到了大門上，
伸手吻抓住了郎君的衣裳
你今天出門去前往戰場
拋下了我一人孤守空房



Red Soldiers Song

1
Farewell, darling, I must go,
Let me not be late.
With the Reds I'll meet the foe
At the northern gate.
Gentry fiends will be slain,
China shall be ours again!
Fellow-workers, one and all
We must obey duty's call.

2
Fearlessly and hand in hand
On the battlefield
China's Red battalions stand,—
They will never yield!
Sons of toil, march ahead,
Fight for liberty and bread.
Fellow-workers, one and all
We must obey duty's call.

3
Let's embrace, dear wife, once
Kiss our baby son, (more,
Tell him dad has gone to war,
Carrying a gun.
We shall fight for the soil,
For the products of our toil.
Fellow-workers, one and all
We must obey duty's call.

4
With the workers of the world
In a union strong,
China's Reds with flags unfurl'd
Staunchly march along.
Workers rule cannot fail,
Soviet China shall prevail!
Fellow-workers, one and all
We must obey duty's call.

Das unendliche Vaterland

Die Soldaten der Vereinigten Nationalen Antijapanischen Front Chinas in Hankau haben der Gruppe der chinesischen Kämpfer in den Internationalen Brigaden in Spanien durch ihren Vertreter, den Kameraden Ling-Tschin-Jiu eine Fahne überreicht, auf die der Text eines Gedichts gemalt ist, das den gemeinsamen historischen Kampf symbolisieren soll, den die Völker Spaniens und Chinas führen. Das Gedicht lautet:

Hier an den Wässern der Morgenröte
Ist unser Krieg.
Dort an den Wässern der Abendröte
Ist euer Krieg.

Ueber die vielen tausende Kilometer
Können wir uns die Hände nicht reichen.
Aber von euch wie von uns,
Von allen uns beiden jetzt,
Wird vorgezeichnet mit Blut das Schicksal
Der Menschheit und ihrer Gesittung.

Beide griffen wir, dort wie hier, zu den Waffen.
Beide bauten wir mit der Kraft der Tat
Einen lebendigen Damm
Gegen die Flut der Vernichtung.
Auf unseren Fahnen brennt unser Zeichen:
Freiheit und Demokratie!

Euer Sieg ist unser Sieg.
Und unser Sieg ist euer Sieg.
Halte euch und uns, Kameraden,
Ruhevoll, heiter und fest,
Fest das Bewusstsein zusammen,
Dass unsere Schultern es sind,
Auf denen das Vaterland ruht.

Ach, ist es nicht unser uraltes Sehnen,
Haben wir es nicht so nötig wie Brot,
Unser Vaterland?

Vorwärts, und reisst das Unkraut heraus!
Entwurzelt das Giftgeschling des Faschismus!
Und baut auf die trüchtig fruchtbare Erde
Die goldene Herrschaft des Volks!

Die Menschheit sind alle wir,
Alle wir Brüder und Schwestern.
Denn unser grösseres Vaterland
Ist die Welt!

Danketsu no 力の結晶 Chikara

(Japanese)

却支本日局楽音命華際國属所トルモ

曲作想同家楽音アリタレロフ本日



Solidarity

Labour and strife—they have taught
Unity's Force never fails; [us,
Staunchly we fight to demolish
Dungeons and jails.
**March bravely forward, comrades,
closing the ranks;
Staunchly we fight to demolish
Dungeons and jails.**

2

Treacherous knaves do not scare us,
Mischief of spies is debar'd—
For, day and night we keep vigil,
Always on guard!
**March bravely forward, comrades,
closing the ranks;
For, day and night we keep vigil,
Always on guard!**

3

Boldly we raise the red banner,
Solidly wield all our might,—
Always prepared for the battle,
Ready to fight.
**March bravely forward, comrades,
closing the ranks;
Always prepared for the battle
Ready to fight.**

Arbeit und Kampf, Not und Hunger
Hat uns gestärkt, uns geschult.
Gegen die Macht des Besitzes
Zieht unser Heer.

**Wir stehn bereit zum Kampfe,
Hört unsern Ruf:
Gegen die Macht des Besitzes
Zieht unser Heer!**

2

Niemand versetzt uns in Schrecken.
Kein General, kein Spion.
Nachts und bei Tag seid, Genossen,
Stets auf der Hut.

**Wir stehn bereit zum Kampfe,
Hört unsern Ruf:
Nachts und bei Tag seid, Genossen,
Stets auf der Hut!**

3

Schon droht der Feind uns von neuem,
Haltet bereit das Gewehr.
Ja, der Gewalt und dem Mordsturm
Bieten wir Trutz.

**Wir stehn bereit zum Kampfe,
Hört unsern Ruf:
Ja, der Gewalt und dem Mordsturm
Bieten wir Trutz!**

México en España

Letra y Música: Plá y Beltrán. — Silvestre Revueltas

De - ja - mos las tie - rras de ver - de ma - íz; del
 Va - lle de A - na - huac vi - ni - mos a - quí, a ga -
 nar con la san - gre u - na vi - da sin par, que for - je la au -
 ro - ra de la Hu - ma - ni - dad. A ga - nar con la
 san - gre u - na vi - da sin par, que for - je la au - ro - ra de
 la Hu - ma - ni - dad. No im -
 por - ta en la lu - cha ca - er; la muer - te no pue - de ven -
 cer. Ya Es - pa - ña ca - mi - na al fu - tu - ro. No im - por - ta en la
 lu - cha ca - er. ¡La muer - te no pue - de ven - cer!

2

Con paso de carga y al hombro el fusil,
 Vayamos, marchemos hacia el porvenir.
 /: Bandera de fuego y el pecho dé luz;
 Se acerca y el triunfo de la juventud. :/

**No importa en la lucha caer;
 La muerte no puede vencer.
 Ya España camina al futuro.
 No importa en la lucha caer.
 ¡La muerte no puede vencer!**

Himno a los combatientes mexicanos en España. Al coronel Juan B. Gómez

Af Leb'n un Toit a Farband

Jiddisches Lied

O Lie - ber, wir ho - b'n ge - schlo - ss'n af le - b'n un
 Toit a far - band. Wir stei - en in Schlacht wie Ge -
 no - ss'n Die Fo - ne die roi - te in Hand.
 Es trifft dich a Koil ma - in Ge - tra - ier a
 Koil fun dem Soi - ne dem Hund. Dan zieh ich dich a -
 rois bald fun Fa - ier Un eil dir mit Kusch'n daim
 Wund. Un bis du ge - fa - l'n a Toi -
 ter, Die Oi - gn mit Lie - be far - macht Dan
 wikk'el ich dich in der Fo - ne die roi -
 te Un fal mit dir zu - sa - mmen in Schlacht!

KOMINTERN

(HIMNO DE LA INTERNACIONAL COMUNISTA)

Música: Hanns Eisler

7. Her-last die Ma-schinen, her-aus, ihr Pro-le-ten! Mar-
7. Le-gión pro-le-ta-ria, le-gión com-pe-si-na, en
schießen, marschieren, zum Sturm an-ge-tre-ten! Die Fahnen entrollt, die Ge-
fi-las com-pac-tas mar-che-mos al frente Al hombro el pu-ñal con -
wehre ge-fällt! Im Sturm-schritt marsch-marsch! Wir er-o-bern die Welt! Wir er-
o-fo a-vi-sor, dis-pon-te a-ba-tir con e-nér-gi-co at-dor al -
o-bern die Welt! Wir er-o-bern die Welt!
ca-pi-ta-lismo que es nues-tro o-pre-sor.
2. mal
2. del

- 1 Verlasst die Maschinen! Heraus, ihr Proleten!
Marchieren, marschieren! Zum Sturm angetreten!
Die Fahnen entrollt! Die Gewehre gefällt!
Zum Sturmschritt! Marsch, marsch! Wir erobern die Welt!
Wir erobern die Welt! Wir erobern die Welt!
- 2 Wir haben die Besten zu Grabe getragen,
Zerfetzt und zerschossen und blutig geschlagen.
Von Mördern umstellt und ins Zuchthaus gesteckt,
/: Uns hat nicht das Wüten der Weissen geschreckt! :/
- 3 Die neuen Kämpfer, heran, ihr Genossen!
Die Fäuste geballt und die Reihen geschlossen.
Marchieren, marschieren! Zum neuen Gefecht!
/: Wir stehen als Sturmtrupp für kommendes Recht! :/
- 4 In Russland, da siegten die Arbeiterwaffen!
Sie haben's geschafft-und wir werden es schaffen!
Herbei, ihr Soldaten der Revolution!
Zum Sturm! Die Parole heisst: Sowjetunion!
Zum Sturm! Die Parole: Welt-Sowjetunion!

Komintern

- 1 Legión proletaria, legión campesina,
en filas compactas marchemos al frente,
al hombro el fusil y con ojo avizor,
disponete a abatir con enérgico ardor
al capitalismo, que es nuestro opresor.
- 2 Del paria que sufre prisión o destierro
está con nosotros su gesto rebelde,
sin miedo al terror del fascismo cruel,
lucharemos unidos en haz contra él
y al mundo de fraude podremos vencer.
- 3 En filas de acero ilevemos delante
la roja bandera del Soviet triunfante,
nuestro frente rojo no puede volver
del duro camino que ha de recorrer,
siguiente la línea que da el Komintern.
- 4 La luz leninista alumbra el camino,
de frente al asalto del capitalismo,
dos clases están a la lucha final,
palabra de orden: El Soviet mundial,
en pie, proletarios, con temple a luchar.

Comintern

This song has been translated into more different languages than any other revolutionary song excepting the International.

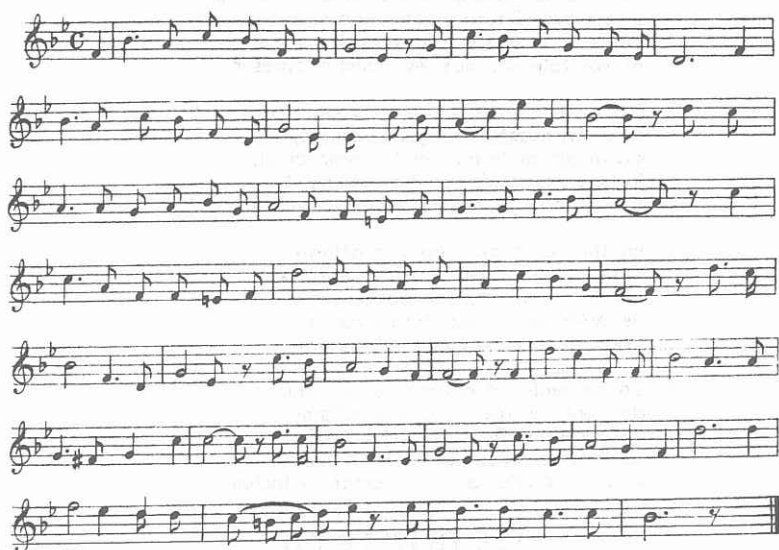
- 1 Rise up, fields and workshops, come out, workers, farmers!
To battle march onward, march on, world stormers!
Eyes sharp on your guns, red banner unfurled,
/: Advance, proletarians, to conquer the world! :/
- 2 O you who are missing, o comrades in dungeons,
You're with us, you're with us, this day of our vengeance!
No fascist can daunt us, no terror can halt
/: All lands will take flame with the fire of revolt! :/
- 3 The Comintern calls you: Raise high Soviet banner!
In steeled ranks to battle! Raise Sickle and Hammer!
Our answer: Red legions we rise in our might!
/: Our answer: Red shock troops, we lunge to the fight! :/
- 4 From Russia victorious, the workers October
Comes storming reaction's regime the world over.
We're coming with Lenin for Bolshevik work
/: From London, Havana, Berlin and New York :/

Repeat first verse

L'INTERNATIONALE

Paroles de Eugène Pottier 1871

Musique: P. Degeyter



1

Debout, les damnés de la terre,
Debout, les forçats de la faim
La raison tonne en son cratère,
C'est l'éruption de la fin.
Du passé, faisons table rase.
Foules esclaves, debout, debout.
Le monde va changer de base,
Nous ne sommes, rien, soyons tout!

2

Il n'est pas de sauveur suprême:
Ni Dieu, ni César, ni tribun;
Producteurs, sauvons-nous mêmes!
Décrétons le salut commun!
Pour que le voleur rende gorge,
Pour sauver l'esprit du cachot,
Soufflons nous-mêmes notre forge,
Battons le fer quand il est chaud!

Refrain

/: C'est la lutte finale,
Groupons-nous et demain,
L'Internationale,
Sera la genre humain. :/

Komintern

- 1 Legión proletaria, legión campesina,
en filas compactas marchemos al frente,
al hombro el fusil y con ojo avizor,
disponete a abatir con enérgico ardor
al capitalismo, que es nuestro opresor.
- 2 Del paria que sufre prisión o destierro
está con nosotros su gesto rebelde,
sin miedo al terror del fascismo cruel,
lucharemos unidos en haz contra él
y al mundo de fraude podremos vencer.
- 3 En filas de acero llevemos delante
la roja bandera del Soviet triunfante,
nuestro frente rojo no puede volver
del duro camino que ha de recorrer,
siguiendo la línea que da el Komintern.
- 4 La luz leninista alumbra el camino,
de frente al asalto del capitalismo,
dos clases están a la lucha final,
palabra de orden: El Soviet mundial,
en pie, proletarios, con temple a luchar.

Comintern

This song has been translated into more different languages than any other revolutionary song excepting the International.

- 1 Rise up, fields and workshops, come out, workers, farmers!
To battle march onward, march on, world stormers!
Eyes sharp on your guns, red banner unfurled,
/: Advance, proletarians, to conquer the world! :/
- 2 O you who are missing, o comrades in dungeons,
You're with us, you're with us, this day of our vengeance!
No fascist can daunt us, no terror can halt
/: All lands will take flame with the fire of revolt! :/
- 3 The Comintern calls you: Raise high Soviet banner!
In steeled ranks to battle! Raise Sickle and Hammer!
Our answer: Red legions we rise in our might!
/: Our answer: Red shock troops, we lounge to the fight! :/
- 4 From Russia victorious, the workers October
Comes storming reaction's regime the world over.
We're coming with Lenin for Bolshevik work
/: From London, Havana, Berlin and New York :/

Repeat first verse

3

Hideux dans leur apothéose,
Les rois de la mine et du rail
Ont-ils jamais fait autre chose
Que dévaliser le travail?
Dans les coffres-forts de la bande
Ce qu'il a créé s'est fondu;
En décrétant qu'on le lui rende
Le peuple ne veut que son dû.

C'est la lutte finale...

4

Les rois nous saoulaient de fumées,
Paix entre nous, guerre aux tyrans!
Appliquons la grève aux armées,
Crosse en l'air et rompons les rangs!
S'ils s'obstinent ces cannibales,
A faire de nous des héros,
Ils sauront bientôt que nos balles
Sont pour nos propres généraux.

C'est la lutte finale...

5

Ouvriers, Paysans nous sommes
Le grand parti des travailleurs;
La terre n'appartient qu'aux hommes,
L'oisif ira loger ailleurs.
Combien de nos chairs se repaissent?
Mais si les corbeaux, les vautours,
Un de ces matins disparaissent,
Le soleil brillera pour toujours!

C'est la lutte finale...

La Internacional

(HIMNO DE LOS TRABAJADORES DE TODOS LOS PAISES)

1

Arriba, parias de la tierra!
En pie, famélica legión!
Los proletarios gritan: Guerra!
Guerra hasta el fin de la opresión
Borrad el rastro del pasado!
Arriba esclavos, todos en pié!
El mundo va a cambiar de base.
Los nada de hoy todo han de ser.

**/: Agrupémonos todos,
en la lucha final.
El género humano
es la Internacional. :/**

2

Ni en dioses, reyes o tiranos,
busquemos nuestra salvación.
Nosotros solos realicemos
el esfuerzo redentor.
Para hacer que el tirano caiga,
legión esclava en pie, a vencer
Soplemos todos nuestra fragua;
el hierro es hijo de la fe.

Agrupémonos todos, etc.

3

Campesinos y obreros, somos
del mundo el principio y el fin.
La tierra sólo es de los hombres;
quien no trabaje ha de morir.
El negro vuelo que se cierne
del fascio, cuervo explotador
será ahuyentado para siempre
y brillará radiante el sol.

Agrupémonos todos, etc.

ITALIA

Compagni avanti il gran partito
Noi siamo dei lavorator.
Rosso un fiore in petto c'è fiorito.
Una fede c'è nata in cor.
Noi non siamo più nell'officina
Entro terra ai campi al mar
La plebe sempre all'opra china
Senza ideale in cui sperar.

**/: Su lottiam o! L'ideale
Nostro alfine sarà
L'Internazionale
Futura umanità. :/**

DEUTSCHLAND

Wacht auf, Verdamnte dieser Erde,
Die stets man noch zum Hungern zwingt!
Das Recht, wie Glut im Kraterherde,
Nun mit Macht zum Durchbruch dringt.
Reinen Tisch macht mit den Bedrängern!
Heer der Sklaven, wache auf!
Ein Nichts zu sein, tragt es nicht länger,
Alles zu werden, strömt zu Hauf!

**/: Völker, hört die Signale!
Auf zum letzten Gefecht!
Die Internationale
erkämpft das Menschenrecht! :/**

DANEMARK

Rejs Jer! Fordømte her paa Jorden!
Rejs dig, du Sultens Slavehær!
I Rettens Krater buldrer Torden,
nu er det sidste Udbrud mær!
Bryd kun Fortids more Mur i Stykker.
Slaveskarer, der er kaldt!
Snart Verdens Grundvold sig forrykker,
fra Intet da vi bliver Alt!

**/: Vaagn til Kamp af jer Dvale,
til den allersidste Dyst;
—og Internationale
slaar Bro fra Kyst til Kyst. :/**

SVERIGE

Upp trälär uti alla stater,
som hungern bojer lagt uppå.
Det dånar uti i rättens krater,
snart skall utbrottets timma slå.
Störtas skall det gamla snart i gruset
slav stig upp för att slå dig fri!
Från mörkret stiga vi mot ljuset,
från intet allt vi vilja bli.

**/: Upp till kamp emot kvalen.
Sista striden det är,
ty Internationalen
åt alla lycka bär. :/**

NEDERLAND Ontwaakt, verworpenen der aarde
 Ontwaakt, verdoemd' in hongersfeer
 Reedlijk willen stroomt nu over, d'aarde
 En die stroom rijst al meer en meer
 Sterft gij oude vormen en gedachten
 Slaaf-geborenen ontwaakt, ontwaakt!
 De wereld steunt op nieuwe krachten
 Begeerte heeft ons aangeraakt.
 /: **Makkers, ten laatsten male**
Tot den strijd ons geschaard
En de internationale
Zal morgen heerschen op aard'! :/

ENGLAND Arise! ye starvelings from your slumbers;
 Arise ye criminals of want,
 For reason in revolt now thunders,
 And at last ends the age of cant.
 Now away with all superstitions.
 Servile masses, arise! arise!
 We'll change forthwith the old conditions
 And spurn the dust to win the prize.
 /: **Then comrades come rally**
And the last fight let us face.
The International
Unites the human race. :/

U. S. A. Arise you prisoners of starvation
 Arise you wretched of the earth,
 For justice thunders condemnation,
 A better world's in birth.
 No more tradition's chains shall bind us
 Arise you slaves, no more in thrall
 The earth shall rise on new foundations
 We have been naught, we shall be all.
 /: **Then comrades, come rally,**
And the last fight let us face,
The International
Unites the human race. :/

JUDAICO

שמיים אויף, איר אלע, ווער ווי
 שקלאפן
 אין הונגער לעבן מוז און נויט!
 דער גייסט — ער קאכט, ער רופט
 צום וואסן,
 אין שלאכט אונז פירן איז ער גרייט.

די וועלט פון גוואלדמאטן און ליידן
 צעשטערן וועלן מיר, און דאן —
 פון פרייהייט, גלייכהייט א גאנצער
 באשאפן וועט דער ארבעטסמאן.

! דאס איז שוין דער לעצטער
 און אנשטויבער שטרייט,
 מיט דעם אינגערנאציאנאל —
 /: שמיים אויף, איר ארבעטסלייט! :/

Československá

Již vzhůru psanci této země!
Již vzhůru všichni, jež hlad shně
Ted' duní právo v jícnu temně
a výbuch zahřmí naposled.
Od minulosti spějme zpátky.
Otroci, vzhůru k cílům svým!
Již chví se světa základ vratký.
My ničím nejsme, budme všim!

:/: Poslední bitva vzplála,
dejme se na pochod!
Internacionála
je zítřka lidský rod.:/:

Jugoslavija

Ustajte nesreční na svetu!
Ustajte koga mori glad!
To razum grmi u svom letu:
Čas je krajnji doš'o sad.
Nek' prošlost skrije tamni veo,
Nek se diže roblje sve
I svet nek izmeni se ceo
Ko beše ništa, bit' će sve.

:/: To će bit' naš poslednji
I odlučni, teški boj
S Internacionalom
Slobodu zemlji svoj.:/:

Polska

Wyklęty, powstań ludu ziemi!
Powstancie, których dreczy głód.
Myśl nowa blaski promiennemi
Dziś wiedzie nas na bój, na trud.
Przeszłości ślad dłoń nasza zmiata;
Przed ciosem niechaj tyran drży!
Ruszymy z posad bryłę świata,
Dziś niczem jutro wszystkim my!

:/: Bój to jest nasz ostatni,
Krwawy skończy się trud,
Gdy związek nasz bratni
Ogarnie ludzki ród.:/:

Советский Союз.

Вставай, проклятьем заклейменный
Весь мир голодных и рабов.
Кипит наш разум возмущенный
И в смертный бой вести готов.
Весь мир насилия мы разрушим
До основания, а затем
Мы наш, мы новый мир построим.
Кто был ничем, тот станет всем.

:/: Это есть наш последний
И решительный бой,
С Интернационалом
Воспрянет род людской.:/:



INDICE

Español:

Himno de Riego	4
Els Segadors	5
Nuestra Bandera	6
Marcha del 5.º Regimiento	9
Las Compañías de Acero	10
En pie!	11
Los Campesinos	12
La Despedida	13
Los cuatro generales	14
Tren blindado	15
Los Emboscados	15
Trágala	16
¿Qué será	16
Juventudes proletarias	17
¡Alerta!	18
La joven Guardia	19
Hijos del pueblo	20
El último saludo	21
¡Vamos juntos, camaradas!	22
Caballería del Don	23
La patria socialista	23
Nueva Juventud	24
El Frente popular	24
Ejército popular	25
A las Barricadas	26
U. H. P.	26
Bandera Roja	86
Marcha fúnebre	87
Himno a la aviación	105
Héroes del Pueblo	107
En pos de la vida	113
Tierra libre	114
Komintern	121
La Internacional	129

Italiano:

Canzone dei Garibaldini	68
L'Inno dei Lavoratori	69
Bandiera Rossa	70
La Guardia Rossa	71
Himno Bat. Matteotti	72
Brigate Internazionali	73
Doce Brigada	74
«Garibaldi», Avanti!	76
Inno di Garibaldi	77
L'Internazionale	130

SOMMAIRE

Français:

Hymne de Riego	4
U. H. P.	27
La Marseillaise	58
Hymne à la Victoire	59
Ronde des Saints Simonien	60
La nouvelle Ronde	61
La Carmagnole	62
Marins de la Mer Noire	63
La jeune Garde	64
Le Chant des jeunes	66
Chant de Front populaire	66
Volontaire de la Liberté	67
Le Drapeau Rouge	87
Marche funèbre	91
Chant de Thaelmann	93
Les Partisans	103
Vive la vie	111
Au devant de la vie	113
A ma patrie	115
L'Internationale	128

English:

U. H. P.	27
The Red Flag	44
Oh tortured and broken	45
Red Army March	46
The Youthful guardsmen	46
Connolly's Rebel Song	47
Hold the Fort	48
Arise, you workers	48
Casey Jones	49
Join in the fight	50
The Peat-Bog-Soldiers	51
United Front	51
Swing along	52
Forward, we've not forgotten	53
Peoples Front	54
Solidarity forever	55
They shall not pass	55
Song for Spanish Democracy	57
The Standard of Revolt	88
Funeral March	91
Song of the Partisans	103
Red Air Fleet	104
Song about Stalin	109

CONTENTS

INHALT

Red Soldiers Song (Chinese)	121
Solidarity (Japanese)	123
Comintern	127
Internacional	131

Deutsch:

Die Schnitter	5
Unsere Fahne	6
Die Herren Generäle	14
U. H. P. Brüder, zur Sonne	27
Solidaritätslied	28
Das Lied der Inter-Brigaden	30
Hans Beimler	31
Die Thälmannkolonne	32
André-Bataillon	33
Tschapajew	34
Das Lied vom 7. Januar	35
Reiterlied	36
Die Elfte Brigade	37
Ballade der Elften	38
Die Arbeiter von Wien	39
Volksfrontlied	40
Die Rote Fahne	89
Trauermarsch	91
Thälmannlied	92
Die Moorsoldaten	94
Resolution	95
Der Rote Wedding	96
Kumpellied	97
Illegales Flüsterlied	98
Einheitsfront	99
Im Kerker zu Tode gemartert	100
Herrlicher Baikal	101
Partisanenlied	102
Rote Flieger	104
Rote Reiterarmee	106
Woroschilow Lied	107
Stalin Lied	108
Fröhliche Jugend	110
Der Zukunft entgegen	112
Wolgadeutsches Lied	114
Lied vom Vaterland	116
Arbeiter, Bauern	118

Chinesische Grabinschriften	120
Das unendliche Vaterland	122
Solidarität (Japanisch)	123
Komintern	126
Internationale	130

Nederland:

Het Solidariteitslied	29
Saam zijn wij sterk	40
Internationale	131

Dinamarca:

Bring Pionerer	41
Røde Matroser	42

Sueca:

Partisansangen	43
Det unga gardet	43

Polonia:

Warszawianka	78
Kompanii Mickiewicz	79
Marsz Bataljonu Dabrowskiego	80

Yugoeslavia:

Radnicki Pozdrav	81
----------------------------	----

Checoslovaquia:

Spanelsky Pochod	83
O Spanelsku si zpívám	84

Hungría:

Partizan Dal	82
Felzúg az ének	82

China:

Sun cin lan	121
-----------------------	-----

Japan:

Danketsu no Chikara	123
-------------------------------	-----

México:

México en España	124
----------------------------	-----

Judaico:

Jiddisches Lied	125
Internationale	131