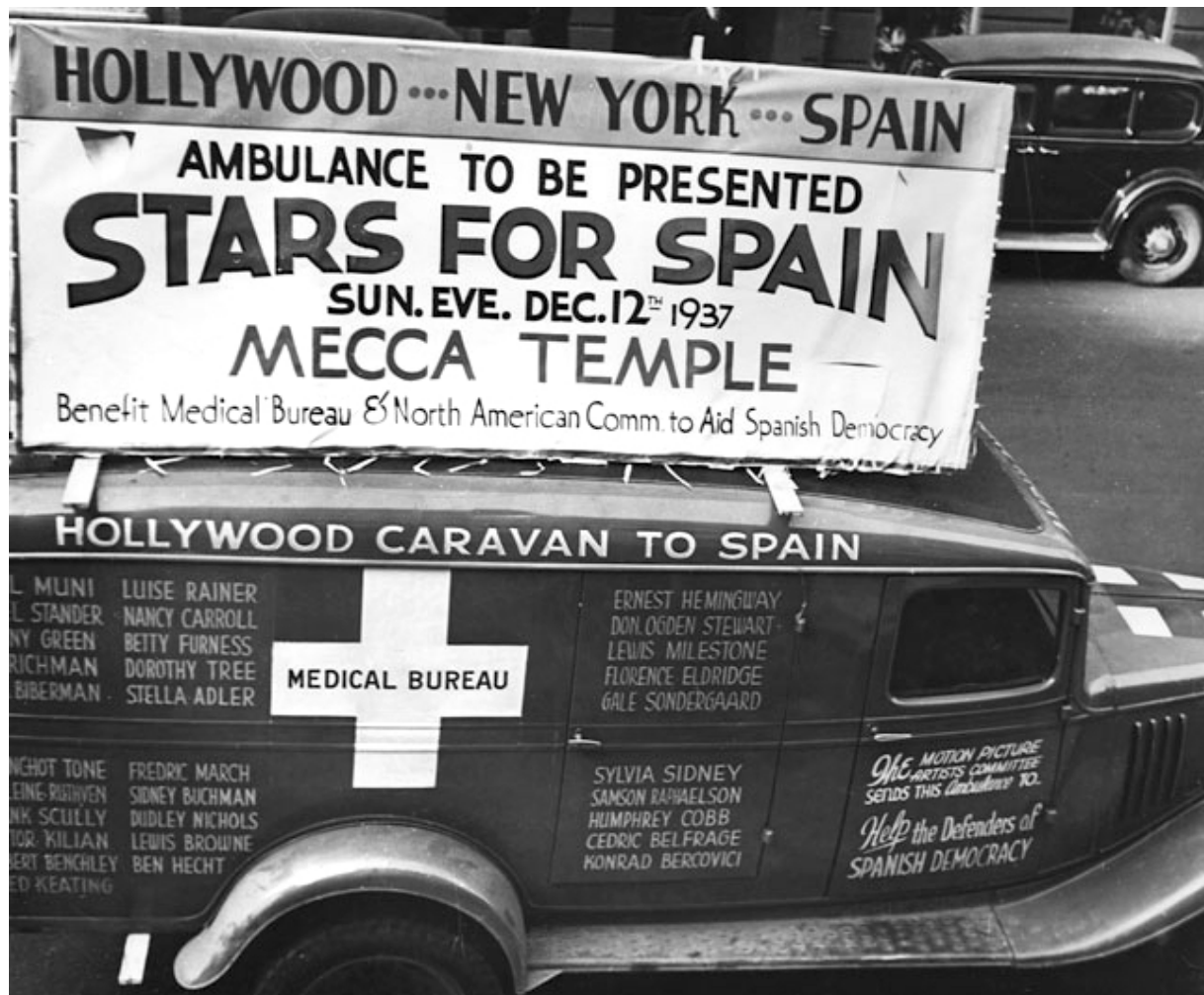


Hollywood helpt Spanje



De opkomst van het fascisme in Europa overtuigde veel Amerikanen dat ze moesten optreden en steun moesten bieden aan de Spaanse Republiek. Er is veel geschreven over de burgeroorlog zelf en de internationale vrijwilligers, maar het verhaal hoe hulpverlening in Amerika zelf werd gecoördineerd is minder bekend.



Er werden veel politieke campagnes gevoerd voor steun aan de Spaanse Republiek. De deelnemers aan deze campagnes hadden verschillende politieke overtuigingen (waaronder liberalen, anarchist, socialisten en communisten) met zeer verschillende opvattingen over wat het fascisme was. Met werkstakingen, fondsenwerving en

ambulance tours, werd getracht de politieke discussie te verschuiven en weg te voeren van het isolationistische denken en in de richting van actieve hulp voor de Republiek te brengen.

Otto Katz



Een van de belangrijkste actievoerende organisaties was de Hollywood Anti-Nazi League (HANL). Deze werd in 1936 opgericht in Los Angeles door Otto Katz, een naaste medewerker van Willi Münzenberg, in samenwerking met Duitse vluchtelingen zoals Fritz Lang, Billy Wilder, Ernst Lubitsch, Marlene Dietrich. De organisatie had als doel om de leden van de Amerikaanse filmindustrie te organiseren en zich te verzetten tegen het fascisme en nazisme. Otto Katz slaagde erin om de grootste filmsterren, zoals Greta Garbo en Charlie Chaplin te mobiliseren. DE HANL wist duizenden leden te werven, publiceerden eigen kranten (Hollywood Now en de Hollywood Anti-Nazi News) en had daarnaast ook nog eigen radioprogramma's.

Meer informatie is te vinden in:

The nine lives of Otto Katz, Jonathan Milles

American Relief Aid and the Spanish Civil War, Eric R. Smith

